

Ata da Reunião Ordinária do Conselho Municipal de Política Cultural de Piracicaba – CoMCult

Data: 30.10.2024. **Hora e Local:** 18h, na sala de reuniões do Teatro Erotides de Campos, no Parque do Engenho Central, nesta cidade de Piracicaba (SP). **Presença:** Conselheiros: Augusto Assis Cruz Neto (IHGP); Paulo Tot (IHGP); Rosângela Pereira (Guarantã); Luiz Gustavo Maluf (SEMAC); Paula Lino Mendes da Cruz (SEMAC), Renata Andrea Aquino Defina (SESI), Ricardo Moreira de Araújo (SENAC), Francisco de França Galvão (SESC). Fica consignada a presença de Tatiana Tavares Paiva Tot como representante da sociedade e ouvinte. **Instalação:** reunião instalada em segunda chamada, às 18h30. **Ordem do dia e deliberações:** (1) Aprovação a redação da ata da reunião anterior. Ata aprovada. (2) Recepção dos novos membros indicados ao CoMCult. Para registro e publicidade, fica consignado nesta ata que o CoMCult é está composto pelos seguintes conselheiros para o biênio de 01/08/2024 a 01/08/2026:

Sociedade Civil	Titular	Suplente
IHGP	Augusto Assis Cruz Neto	Paulo Renato Tot Pinto
GUARANTÃ	Rosângela Pereira	Deiwson Jean de Souza
SESC	Renato Franceschini Oliani	Francisco de França Galvão
SESI	Renata Andrea Aquino Defina	Cristiane Raquel Mota dos Santos
SENAC	Silvia Regina Storer	Ricardo Moreira de Araújo
Poder Executivo	Titular	Suplente
SEMAC	Luiz Gustavo Maluf	Dayane Gabriele Bortoleto
	Paula Lino Mendes da Cruz	Pedro Augusto Ranzani Maurano
SELAM	Alexandre Franco do Nascimento	Kelly Cristina Alves
SENDETTUR	Alessandra Freire dos Reis	Maria Clara Tacla Franco

Fica consignado ainda, para o mesmo fim, que conforme ata de reunião deste conselho ocorrida no dia 28/08/2024, foram eleitos para compor a Coordenação Executiva do CoMCult os seguintes membros: Para Coordenador: Augusto Assis Cruz Neto (IHGP); para Subcoordenadora: Rosângela Pereira (GUARANTÃ); para Primeiro Secretário: Luiz Gustavo Maluf (SEMAC), restando vaga a cadeira de segundo secretário. (3) Preparação da nossa sugestão de formação e funcionamento do CoMCult para a inclusão de maior representação das classes artísticas do município. O Primeiro Secretário, Luiz Gustavo Maluf (SEMAC), pediu a palavra para esclarecer que, conforme consignado na ata da nossa última reunião, ocorrida em 29.09.2024, este conselho acatou a posição do Secretário Municipal da Ação Cultural, Carlos Beltrame, acerca da importância da participação formal de representantes da classe artística como membros do CoMCult, bem como a solicitação dele para este conselho propusesse as linhas gerais de como deveria ser composto este conselho. Dito isso, e após debaterem sobre as propostas trazidas pela mesa coordenadora, os presentes chegaram a um consenso sobre o assunto, a partir da premissa, por todos comungada, de que a participação dos representantes das classes artísticas no CoMCult seria fundamental para que o colegiado pudesse realizar as suas atividades de forma mais efetiva, em decorrência de passar a possuir uma composição mais ampla, mais plural e mais identificada com as demandas culturais da comunidade. Em razão disso, decidiram consignar em ata as linhas gerais de uma

proposta para uma futura composição e funcionamento do CoMCult, como segue: **1. Composição. 1.1. Número de cadeiras:** 24, sendo 12 ocupadas por representantes da sociedade civil e 12, por representantes do poder executivo municipal. **1.2. Titulares e suplentes:** 24 membros titulares e o mesmo número de suplentes. **1.3. Representantes da sociedade civil:** (i) 10 membros e respectivos suplentes eleitos de forma direta em plenária específica devidamente convocada, sendo 01 (um) membro titular e respectivo suplente da área de Áudio visual; 01 (um) membro titular e respectivo suplente da área de Circo; 01 (um) membro titular e respectivo suplente da área de Teatro; 01 (um) membro titular e respectivo suplente da área de Dança; 01 (um) membro titular e respectivo suplente da área de Música; 01 (um) membro titular e respectivo suplente da área de Arte plásticas; 01 (um) membro titular e respectivo suplente da área de Literatura; 01 (um) membro titular e respectivo suplente da área de Tradições populares; 01 (um) membro titular e respectivo suplente da área de Orçamento Participativo; 01 (um) membro titular e respectivo suplente da área de Instituições da sociedade civil; e (ii) 2 membros e respectivos suplentes, sendo 01 (um) membro titular e respectivo suplente indicado pelo Sistema "S" (Sesi, Sesc, Senac) e 01 (um) membro titular e respectivo suplente indicado pelo IHGP. **1.3. Representantes do Poder Executivo Municipal:** 07 (sete) membros titulares e respectivos suplentes indicados pela Secretaria Municipal da Ação Cultural; 01 (um) membro titular e respectivo suplente indicado pela Secretaria Municipal de Educação; 01 (um) membro titular e respectivo suplente indicado pela Secretaria Municipal de Esportes; 01 (um) membro titular e respectivo suplente indicado pela Secretaria Municipal de Governo; 01 (um) membro titular e respectivo suplente indicado pela Secretaria Municipal de Turismo; 01 (um) membro titular e respectivo suplente indicado pela Secretaria Municipal de Desenvolvimento Social. **2. Procedimentos para a eleição dos membros, composição da mesa coordenadora e demais normas de funcionamento do conselho:** conforme legislação municipal que versa e versava sobre o assunto. Os presentes entenderam por bem consignar que a ata da presente reunião serve como documento próprio a dar conhecimento à comunidade em geral da proposta de alteração do CoMCult, acima esposada, bem como que ela também serve de requerimento dirigido às autoridades pertinentes para que se dignem iniciar os procedimentos e a materializar a proposta em questão. Nada mais havendo a tratar, eu, Augusto Assis Cruz Neto, coordenador, encerrei a reunião e em seguida lavrei a presente ata, registrando o que se deu.

Piracicaba, 30 de outubro de 2024.



Augusto Assis Cruz Neto
Coordenador