



Ata da Oitava Reunião Ordinária do Conselho Municipal de Política Cultural de Piracicaba.

1 Aos trinta dias do mês de agosto de dois mil e vinte e três, com início às dezessete
2 horas e quarenta minutos, nas dependências do Anfiteatro do Barracão 14 - Rua
3 Maurice Allain, 454 - Parque do Engenho Central, nesta cidade, com as presenças
4 da conselheira representantes do Poder Público: Renata Aparecida Rosa e Pablo
5 Carajol Delvage e dos conselheiros e das conselheiras representantes da Sociedade
6 Civil: Renato Franceschini Oliani, Sabrina de O. M. Arruda Almeida, Camila Beatriz
7 de Souza Feo de Lara, Rosângela Pereira e Augusto Assis Cruz Neto, deu início à
8 Oitava Reunião Ordinária do Conselho Municipal de Política Cultural de Piracicaba;
9 **1. Saudações da Mesa Coordenadora:** Camila Beatriz de Souza Feo de Lara
10 cumprimenta todos. **2. Confirmação do Quórum:** iniciou-se em segunda chamada.
11 **3. Aprovação da Ata da 7ª Reunião Ordinária:** Decidiu-se enviar a Ata pelo grupo
12 do Whatsapp e aprovar através de enquete, pois assim não seria necessário a
13 leitura durante a Reunião. **4. Eleição Vice-Coordenador:** Camila informa que foi
14 enviado no grupo de Whatsapp o questionamento se alguém se habilitaria a assumir
15 a cadeira de vice-coordenador, sem nenhuma resposta; questiona se o Pablo não
16 possui interesse na cadeira de vice-coordenador, pois é uma pessoa ativa no
17 conselho e que possui um grande conhecimento na área cultural, Pablo justifica que
18 não assumirá, fala que entrou com um apoio contrário da classe artística já que a
19 entrada dele legitimaria o conselho indicado, uma vez que o conselho eleito foi
20 destituído, porém o entendimento é que estando dentro do conselho a contribuição
21 seria maior que estando fora, informa também que em reunião na data anterior na
22 Câmara falou que previa o encerramento do conselho como está hoje, já que com a
23 retomado do Ministério da Cultura, retomada do Sistema Nacional de Cultura,
24 fortalecimento de todos os entes federativos que compõe o Sistema Nacional de
25 Cultura e do próprio Plano Municipal de Cultura, que em muitas de suas metas
26 define um órgão participativo eleito democraticamente de forma direta o que este
27 Conselho não é; sendo assim se sente melhor não ocupando essa posição de vice-
28 coordenador, pois assim pode tanto fazer a fala no Conselho como representante
29 como fazer sugestões pra o Secretário, diz que assumir a vice-coordenação é

1
2
3
4
5



30 continuar assumindo um papel que estamos com fragilidade; Camila fala que o ideal
31 seria ele ter essa posição, pois é uma pessoa que possui fala nos dois lados e isso
32 ajudaria o Conselho destituído ter fala; Camila dá a possibilidade de colocar a
33 Renata Rosa, que está como secretária, no cargo de Vice-coordenador e eleger um
34 novo secretário, sugeriu-se o nome do Augusto, pois são os membros que estão
35 vindo as reuniões, decidiu-se solicitar novas indicações dos membros faltantes;
36 questionaram se a mesa diretora teria a obrigação de ser paritário, ficou de verificar
37 a lei e informar no grupo do whatsapp. **5. Informes sobre Audiência Pública:**
38 conforme falado no início da reunião, Pablo e Rosângela estiveram presentes e
39 informaram que foi debatido a questão do conselho voltar a ser eleito, Pablo informa
40 que o Renato que estava presente na reunião confirma a importância do
41 fortalecimento do conselho eleito, importância da realização da Conferência
42 Municipal de Cultura e a revisão do Plano Municipal de Cultura. **06. Informações**
43 **sobre o edital da PG:** Camila informa que serão abertas as inscrições dia 25/09,
44 edital ficará 30 dias abertos, prêmio de reconhecimento só poderá se inscrever
45 pessoa física em todas as linguagens, poderá se inscrever em 2 projetos distintos,
46 mas se ambos forem selecionados o contemplado será o de maior pontuação, no
47 audiovisual poderá se inscrever em 2 projetos distintos, mas se ambos forem
48 selecionados o contemplado será o de maior valor, tempo de residência no
49 município 18 meses, primeiro projetos devem atender três requisitos: a) Projetos de
50 Artistas Iniciantes: são propostas oriundas do proponente (pessoa física, pessoa
51 jurídica ou cooperado, no caso de Cooperativas) cujo desenvolvimento de sua
52 trajetória seja emergente e que já tenham realizado no mínimo 01 (uma) produção
53 e/ou participação na produção na área cultural que deseja inscrever-se,
54 b) não ter sido contemplado em nenhum edital, nas esferas: municipal, estadual ou
55 federal, c) atuação máxima de 5 (cinco) anos na área. **07. Conferência Municipal**
56 **de Cultura:** Rosângela fala em convidar o Conselho Popular e demais grupos para
57 ajudar na Conferência Municipal de Cultura, foi trazido ao conselho as pautas que
58 podem ser debatidas, sendo elas: 1- A reconstrução da Cultura: o Ministério da
59 Cultura e as políticas públicas; 2- A importância do Sistema Nacional de Cultura, os
60 Planos e os Conselhos Estadual e Municipais e 3- Plano Nacional de Cultura:



61 cumprimento e desafios da participação e da gestão democrática; as possíveis datas
62 para a Conferência Municipal tiramos a seguinte proposta: 1ª. opção: 06, 07 e 08 de
63 outubro ou 2ª. opção: 13, 14 e 15 de outubro, sendo a primeira escolhida pois a
64 outra tem feriado prolongado. Decidiu-se agendar uma reunião com o Secretário,
65 Carlos Beltrame, para poder dar os andamentos necessários. **08. Palavra dos**
66 **Conselheiros e Informes Gerais:** Rosângela informou que sábado dia 02 de
67 Setembro terá o espetáculo Na Roça, gratuito, no Eca Guarantã. Nada mais
68 havendo para discutir, a Coordenadora declarou encerrada a Reunião Ordinária e
69 eu, Renata Aparecida Rosa, lavrei a presente ata que após foi lida e aprovada pelo
70 Conselheiros presentes, e, então, assinada por mim.
71
72
73 Piracicaba, trinta de agosto de 2023.

Camila Beatriz Souza Feo de Lara
Vice - Coordenadora

Renata Aparecida Rosa
2º Secretária