



**Ata da Sétima Reunião Ordinária do Conselho Municipal de Política Cultural de Piracicaba.**

1 Aos nove dias do mês de agosto de dois mil e vinte e três, com início às dezessete  
2 horas e quarenta e cinco minutos, nas dependências do Anfiteatro do Barracão 14 -  
3 Rua Maurice Allain, 454 - Parque do Engenho Central, nesta cidade, com as  
4 presenças da conselheira representantes do Poder Público: Renata Aparecida Rosa  
5 e Elaine Cristina Medeiros e dos conselheiros e das conselheiras representantes da  
6 Sociedade Civil: Renato Franceschini Oliani, Sabrina de O. M. Arruda Almeida,  
7 Camila Beatriz de Souza Feo de Lara, Rosângela Pereira e Augusto Assis Cruz  
8 Neto, e a justificativa de ausência dos Conselheiros: Edinaldo Diamantino, Sônia  
9 Maria de Stefano Piedade, Thiago Marquezin, Cristiane B. G. D'Angelo, e  
10 participação de Dayane Bortoletto, como ouvinte, deu início à Sétima Reunião  
11 Ordinária do Conselho Municipal de Política Cultural de Piracicaba; **1. Saudações**  
12 **da Mesa Coordenadora:** Camila Beatriz de Souza Feo de Lara cumprimenta todos.  
13 **2. Confirmação do Quórum:** Decidiu-se enviar a Ata pelo grupo do Whatsapp e  
14 aprovar através de enquete, pois assim não seria necessário a leitura durante a  
15 Reunião. **03. Encaminhamento Paulo Gustavo:** Dayane explica que a Lei Paulo  
16 Gustavo é uma lei Federal que auxilia os artistas que sofreram na pandemia, e que  
17 destina 3 bilhões para todas as cidades do País para investir em cultura, Piracicaba  
18 receberá 3 milhões desse recurso; A Lei possui a maior parte (70%) destinada ao  
19 Audiovisual, pois os recursos são provenientes do Audiovisual, e 30% para as  
20 demais áreas. Os municípios cadastraram na plataforma TransfereGov o Plano de  
21 Ação, o qual especifica como será usado o dinheiro, quais editais e linhas serão  
22 abertas, e a elaboração desse Plano de Ação teve que ser pautado em oitavas; o  
23 Plano ficou definido que para as demais áreas serão dois editais um de projetos e  
24 um de prêmio, o de prêmio será de reconhecimento popular, serão 6 prêmios de 5  
25 mil reais e os projetos foram divididos em quatro linhas, os três primeiros cada com  
26 10 projetos de 23 mil reais e um por sugestão da classe artística uma linha de  
27 primeiras obras com 10 projetos de 10 mil reais cada; para o Audiovisual ficou  
28 definido a divisão por incisos, o primeiro inciso trata de produção de longas e curtas  
29 metragens, desenvolvimento de roteiro, web série, o segundo inciso trata de

1  
2  
3  
4  
5



30 manutenção de salas de cinema, definiu-se abrir para três espaços particulares e um  
31 espaço público, para essa linha há a necessidade de que além de serem usados os  
32 equipamentos no espaço haja a possibilidade de uso itinerante, e o terceiro inciso  
33 para capacitação, oficinas que serão destinadas a população ministradas por  
34 pessoas do audiovisual. O Plano foi colocado na plataforma dia 04 de julho e já foi  
35 assinado o Plano de Adesão e a previsão era que esse recurso viesse até dia 30 de  
36 julho, mas devido a demanda de pagamentos não recebemos esse recurso ainda,  
37 em consulta ao Ministério da Cultura a previsão é receber até dia 30 de agosto, só  
38 que não pode ser lançado o edital sem esse dinheiro estar com o Município. Nesse  
39 momento estamos fazendo oitivas para a elaboração do edital; a previsão é que se  
40 abra o edital na segunda quinzena de setembro e que fique aberto por trinta dias  
41 para dar tempo de fazer a seleção, pois precisa pagar todos os selecionados até dia  
42 31 de dezembro de 2023 e a execução pode ser feita durante todo o ano de 2024.  
43 Camila questiona se Dayane consegue disponibilizar um resumo sobre as oitivas do  
44 mês de Agosto. **04. Conferência Nacional de Cultura:** Rosângela informa que dia  
45 10 de agosto terá uma reunião na Alesp com a Margarete Menezes, e que  
46 organizará com o Pablo os encaminhamentos. **05. Eleição Vice-Coordenador:**  
47 devido à pouca presença decidiu-se questionar no grupo de whatsapp se alguém  
48 tem interesse e eleger na próxima reunião. **06. Palavra dos Conselheiros e**  
49 **Informes Gerais:** dia 12 terá a posse da nova diretoria do Guarantã. Nada mais  
50 havendo para discutir, a Coordenadora declarou encerrada a Reunião Ordinária e  
51 eu, Renata Aparecida Rosa, lavrei a presente ata que após foi lida e aprovada pelo  
52 Conselheiros presentes, e, então, assinada por mim.

53

54

55 Piracicaba, nove de agosto de 2023.

  
\_\_\_\_\_  
Camila Beatriz Souza Feo de Lara  
Vice - Coordenadora

  
\_\_\_\_\_  
Renata Aparecida Rosa  
2º Secretária

6

7

8

9

10