



Ata da Sexta Reunião Ordinária do Conselho Municipal de Política Cultural de Piracicaba.

1 Aos vinte e oito dias do mês de junho de dois mil e vinte e três, com início às
2 dezessete horas e quarenta e cinco minutos, nas dependências do Anfiteatro do
3 Barracão 14 - Rua Maurice Allain, 454 - Parque do Engenho Central, nesta cidade,
4 com as presenças da conselheira representantes do Poder Público: Renata
5 Aparecida Rosa e Pablo Carajol Delvage e dos conselheiros e das conselheiras
6 representantes da Sociedade Civil: Mariana Cancilieri, Renato Franceschini Olini,
7 Camila Beatriz de Souza Feo de Lara e Rosângela Pereira, e a justificativa de
8 ausência dos Conselheiros: Edinaldo Diamantino, e participação de Cristiane
9 D'Angelo, Sabrina de O.M. Arruda, como ouvinte, deu início à Sexta Reunião
10 Ordinária do Conselho Municipal de Política Cultural de Piracicaba; **1. Saudações**
11 **da Mesa Coordenadora:** Camila Beatriz de Souza Feo de Lara cumprimenta todos.
12 **2. Confirmação do Quórum:** Após a confirmação de quórum iniciou-se a Reunião
13 em segunda chamada. **3. Inatividade dos Conselheiros:** Pablo sugere a
14 verificação dos conselheiros faltantes, e Camila pede para a secretaria Ariele
15 Rossetto para fazer essa verificação e trazer para a próxima reunião e mandar
16 ofícios para os faltantes para solicitar a presença ou substituição. **04. Leitura e**
17 **Aprovação da Ata da 5ª Reunião Ordinária e 2ª Reunião Extraordinária:** Após
18 leitura e indicações de erros de digitação a Ata foi aprovada por unanimidade dos
19 conselheiros. **05. Oitivas da Lei Paulo Gustavo:** Ariele informa que na reunião que
20 ocorreu na data de 27 de julho para o artigo 8º- demais áreas manteve-se 10
21 projetos com o valor de R\$23.000,00 (vinte e três mil reais) e inclui a linha de
22 primeiros projetos, contemplando 6 projetos de R\$10.000,00 (dez mil reais), ainda
23 informa que a Semac apresentou 3 propostas; a primeira que priorizava Artes
24 Cênicas com maior número de projetos, a segunda que diminuiria a quantidade de
25 projetos da linha de Economia Criativa, o que foi apresentado ou diminuiria o valor
26 de todos ou mantinha o valor e tiraria a quantidade de projetos de alguma área.
27 Camila questiona sobre os formulários que foram feitos para ter os parâmetros da
28 Lei Paulo Gustavo, a Ariele informou que foi apresentado na reunião, e Pablo
29 informar que é bom termos esses dados para os outros passo e editais, e será

1
2
3
4
5



30 solicitado à Secretaria; Camila questiona sobre a Isenção do Imposto de Renda e
31 Ariele informa que a Dayane falou na oitava que foi encaminhado documento à
32 Procuradoria com esse questionamento, informa que havia conversado com a
33 Camila sobre a possibilidade de utilização do FAC para cobrir este custo, mas que
34 não seria o ideal, Pablo se posiciona contra e a Camila também; Pablo sugere fazer
35 uma linha para pessoas físicas com valores diferentes, questionou-se caso o valor
36 exceder o estipulado para Pessoa Física se a Prefeitura arcará com o gasto; Camila
37 questionou se uma pessoa pode se inscrever em mais de uma linha, Rosângela
38 informa que foi falado na última reunião sobre isso e não haveria problemas e
39 estabelecer critérios de pontuação, se a pessoa for selecionada em mais de uma
40 categoria o projeto com maior pontuação será o selecionado; Pablo informa que na
41 parte audiovisual será bem procurado por produtoras, e como virá muitas pessoas
42 de fora de Piracicaba o ideal seria cobrar local de atuação, Renato fala que quanto à
43 seleção de mais de um projeto por produtora caberá aos pareceristas que
44 selecionarão, Sabrina fala que seria bom delimitar uma quantidade de inscrição. **5**
45 **Conferencia Nacional de Cultura:** Pablo fala de convocarmos a classe artística
46 que temos interesse em fazer a Conferencia e Rosângela fala de chamarmos o
47 Conselho Popular também, Pablo fala de envolver o MINC e Secretaria para que
48 pudesse ser boa como as anteriores; Pablo fala de montar uma comissão interna
49 para levantar os prazos e fazer um esboço e convocar os coletivos de cultura para
50 poder organizar a Conferencia e dessas reuniões que saia um grupo maior para
51 poder organizar efetivamente. Rosângela fala de cobrarmos da Secretaria um
52 cronograma do FAC, para dar continuidade e liberá-lo após a Lei Paulo Gustavo e
53 qual o cronograma para a Paulo Gustavo. Pablo coloca em destaque sobre manter o
54 site atualizado e sobre a contratação da empresa para operacionalização com o
55 máximo de urgência. **06. Palavra dos Conselheiros e Informes Gerais:** Não houve
56 informes. Nada mais havendo para discutir, a Coordenadora declarou encerrada a
57 Reunião Ordinária e eu, Renata Aparecida Rosa, lavrei a presente ata que após foi
58 lida e aprovada pelo Conselheiros presentes, e, então, assinada por mim.

59
60

6
7
8
9
10



61

62 Piracicaba, vinte e oito de junho de 2023.

Camila Beatriz Souza Feo de Lara
Vice - Coordenadora

Renata Aparecida Rosa
2º Secretária