



Ata da Quinta Reunião Ordinária do Conselho Municipal de Política Cultural de Piracicaba.

1 Aos trinta e um dias do mês de maio de dois mil e vinte e três, com início às
2 dezessete horas e trinta e cinco minutos, nas dependências do Anfiteatro do
3 Barracão 14 - Rua Maurice Allain, 454 - Parque do Engenho Central, nesta cidade,
4 com as presenças da conselheira representantes do Poder Público: Renata
5 Aparecida Rosa, Edinaldo Diamantino e Pablo Carajol Delvage e dos conselheiros e
6 das conselheiras representantes da Sociedade Civil: Mariana Cancilieri, Renato
7 Franceschini Oliani, Camila Beatriz Sousa Feo de Lara, Rosângela Pereira, Augusto
8 Assis Cruz Neto e Sônia Maria de Stefano Piedade, e a justificativa de ausência dos
9 Conselheiros: Elaine Cristina Medeiros, Nilze Meire Itapan e Luciana Cristina Godoy,
10 e participação de José Antonio Chapeu Silva, Ivy Ota Oalejon, Carolina Callegaro
11 como ouvinte, deu início à Quinta Reunião Ordinária do Conselho Municipal de
12 Política Cultural de Piracicaba; **1. Saudações da Mesa Coordenadora:** Camila
13 Beatriz Sousa Feo de Lara cumprimenta todos. **2. Confirmação do Quórum:** Após a
14 confirmação de quórum iniciou-se a Reunião. **3. Aprovação da Ata da 4ª Reunião**
15 **Ordinária:** colocada em discussão e lida pela secretária Ariele Rossetto, foi
16 aprovada por unanimidade. **4. Encaminhamentos Paulo Gustavo:** Camila Beatriz
17 Sousa Feo de Lara passa a palavra à secretária Ariele Rossetto que informa que na
18 data de 29 de maio de 2023 houve uma reunião com os conselheiros Pablo Carajol
19 Delvage, Augusto Assis Cruz Neto, Luciana Cristina Godoy, Rosângela Pereira e a
20 chefe do NAA Dayane Bortoletto, Pablo questionou a Dayane sobre os
21 encaminhamentos da Paulo Gustavo e ela respondeu que será montada uma
22 comissão interna que elaborará o Plano de Ação e tratá para o Comcult; Ariele
23 informa que na data de 31 de maio no período da manhã já houve uma reunião com
24 essa Comissão interna e foi decidido que terá fora a reunião do dia 31 de maio mais
25 duas reuniões internas; na reunião do dia 31 a Dayane explanou para todos
26 presente o que é a Lei Paulo Gustavo e foi lida a Lei, as próximas reuniões foram
27 marcadas dia 05 e 14 de junho, nessas reuniões será montado o esqueleto do plano
28 de ação, e a Semac traz esse plano de ação para o Comcult entre os dias 19 e 23
29 de junho em uma Reunião Extraordinária para ver se o Conselho está de acordo e



30 entre 27 e 30 faria as oitivas, a Dayane sugeriu fazer 2 oitivas em dias separados
31 uma para o audiovisual e outro para as demais áreas, foi sugerido também no dia 14
32 dar uma explanação geral sobre os incisos da Lei Paulo Gustavo e como a
33 Secretaria irá trabalhar e será aberta a todos; Pablo sugere que torne público esse
34 calendário; Ariele informa que a ideia de fazer esse encontro dia 14 é para divulgar
35 também esse cronograma; Pablo fala que o Conselho solicita o resultado das
36 pesquisas feitas para a Paulo Gustavo e para o FAC e em que momento o Conselho
37 poderá analisar esses dados e o quanto esses dados irão ajudar montar essa
38 primeira proposta da Secretaria; Camila sugere que no dia 5 de junho a Ariele dê um
39 feedback para o Conselho sobre o que foi conversado e o Conselho debate sobre
40 essas decisões e na reunião do dia 14 a Ariele leva os questionamentos para a
41 reunião com a Comissão interna; Ariele responde para o Pablo que o que foi
42 passado sobre os dados é que tem uma planilha específica do audiovisual que foi
43 solicitado ao Erick Tedesco e já foi passado o formulário do google forms, mas está
44 muito confuso, por isso não foi trazido para a reunião, Ariele informa ainda que a
45 Secretaria deseja trabalhar no plano em cima dessa planilha e formulário; Pablo
46 sugere adiantar as oitivas; Camila sugere então trocar as datas, colocar as oitivas
47 entre 19 e 23 e a Reunião Extraordinária com o Conselho vir na sequência; Pablo
48 sugere que seja entre os dias 15 e 16 as oitivas; Renato fala que devemos aguardar
49 a reunião do dia 14 para vermos o que o Executivo irá apresentar; Augusto coloca
50 que acha estranha a ideia da Secretaria fazer uma reunião aberta sem a
51 possibilidade de questionamento, Camila rebate que não foi falado que não poderia
52 ter questionamentos, e que acha desnecessário fazer uma reunião para dar os
53 esclarecimentos, pois a classe artística pode vir achando que serão as oitivas, e
54 questiona se precisa mesmo fazer essa reunião e sugere que no dia 14 a Secretaria
55 exponha o Plano para o Conselho sem abrir para o público e depois expõem ao
56 público de uma vez só; Camila explica que no dia 14 será explanado ao público o
57 que está sendo feito e planejado e que pode questionar com a Dayane se será
58 aberto ao público a fala e que não serão oitivas e que precisamos entender que no
59 dia 14 não será uma oitiva e sim uma explanação; Rosângela sugere que a Semac
60 monte um grupo de Whatsapp para colocar essas informações sobre cronogramas e

6

7


8

9

10



61 explanação e tira-dúvidas; Pablo sugere que esse cronograma seja bem divulgado,
62 pois a classe artística vem cobrando o Conselho no quesito que a Secretaria não
63 está fazendo nada e que esse cronograma seja o mais curto possível, e também que
64 se defina o papel do Conselho nessa reunião; Augusto sugere solicitar a Secretaria
65 que divulgue um calendário e que a Secretaria reveja o calendário para as datas não
66 ficarem muito em cima da data de entrega do plano de ação; Rosângela sugere que
67 esteja um representante da Jurídica presente nas oitivas; Pablo sugere o Secretário,
68 Carlos Beltrame, fazer a convocação da reunião do dia 14; Camila complementa
69 com a ideia de colocarmos nas nossas redes as cartilhas da Lei Paulo Gustavo.
70 Camila solicita a recomendação de que a Secretaria antecipe as oitivas para a
71 semana do dia 19 a 23 de junho, Augusto questiona os demais se estão de acordo
72 que o Conselho será ouvinte do dia 14 e que aguarda a primeira proposta para
73 então dar sua contribuição. O Conselho ao verificar que há uma comissão interna de
74 trabalho para a Lei Paulo Gustavo, que já foi definido calendário para as ações que
75 será divulgado dia 14, e o Conselho passa a integrar a partir do conhecimento do
76 esqueleto do plano de ação, e sugere a antecipação das oitivas. **05.**
77 **Encaminhamentos Conferencia Nacional da Cultura:** adiada. **06.**
78 **Encaminhamentos FAC:** Camila fala que teve acesso ao resultado da pesquisa,
79 que foi bem bacana a participação de todos e que esse assunto voltará a ser tratado
80 em Julho após os encaminhamentos da Paulo Gustavo. **07. Tribuna Popular:** sem
81 uso da Tribuna. **08. Palavra dos Conselheiros e Informes Gerais:** Não houve
82 informes. Nada mais havendo para discutir, a Vice Coordenadora declarou
83 encerrada a Reunião Ordinária e eu, Renata Aparecida Rosa, lavrei a presente ata
84 que após foi lida e aprovada pelo Conselheiros presentes, e, então, assinada por
85 mim. Piracicaba, trinta e um de maio de 2023.



Camila Beatriz Souza Feo de Lara
Vice - Coordenadora



Renata Aparecida Rosa
2º Secretária