



Ata da Quarta Reunião Ordinária do Conselho Municipal de Política Cultural de Piracicaba.

1 Aos vinte e seis dias do mês de abril de dois mil e vinte e três, com início às
2 dezessete horas e quarenta e cinco minutos, nas dependências da Selam - Rua
3 Maurice Allain, 454 - Parque do Engenho Central, nesta cidade, com as presenças
4 da conselheira representantes do Poder Público: Renata Aparecida Rosa, Elaine
5 Cristina Medeiros e Pablo Carajol Delvage e dos conselheiros e das conselheiras
6 representantes da Sociedade Civil: Francisco de França Galvão e Cristiane Raquel
7 Mota dos Santos, e a justificativa de ausência dos Conselheiros: Rubens Evandro de
8 Godoy Roncato, Thiago Marquezin, Edinaldo Diamantino, Renato Franceschini
9 Oliani, Luciana Cristina Godoy, Camila Beatriz Souza Feo de Lara e Augusto Assis
10 Cruz Neto, e participação de Laura Rodrigues Castralli como ouvinte, deu início à
11 Terceira Reunião Ordinária do Conselho Municipal de Política Cultural de Piracicaba;
12 **1. Saudações da Mesa Coordenadora:** Renata Aparecida Rosa cumprimenta todos
13 e informa que a Camila Beatriz Souza Feo de Lara não pode estar presente então
14 ela irá conduzir a reunião. **2. Confirmação do Quórum:** Após a confirmação de
15 quórum iniciou-se a Reunião em segunda chamada. **3. Aprovação da Ata da 3ª**
16 **Reunião Extraordinária:** colocada em discussão, foi aprovada por unanimidade. **4.**
17 **Apoio as Proposituras do Mandato Coletivo:** a secretaria Ariele Rossetto informa
18 que o conselheiro Pablo Carajol Delvage solicitou o apoio do conselho sobre as
19 proposituras feitas na reunião anterior pelo João Scapa, sendo a volta da
20 movimentação cultural, regulamentação do incentivo fiscal para a realização de
21 projetos culturais ou relativos ao esporte amador e uso do prédio da antiga
22 Pinacoteca para Implantação da Escola Municipal de Artes, Pablo solicita que o
23 Conselho emita uma opinião sobre essas proposituras, sugere que o conselho
24 indique 2 (duas) ou 3 (três) pessoas para que redigam um documento baseado nas
25 indicações para que o conselho possa opinar, caso for questionado ter o documento
26 que o conselho foi questionado e acha as indicações importantes para a cultura. **05.**
27 **Planejamento Pré-Conferências e da Conferência Municipal de Cultura:** Pablo
28 informa que algumas cidades já estão convocando para a Conferência Municipal de
29 Cultura, segundo o site do ministério da Cultura o calendário segue com as



30 seguintes datas: Etapa Municipal e Intermunicipal até 31 de agosto, Etapa Estadual
31 e Distrital até 30 de outubro, Etapa Conferências Temáticas até 30 de outubro e
32 Etapa Nacional de 04 a 08 de dezembro; Pablo solicita que seja questionado o NAA
33 e Secretário de como estão os cadastros junto às Plataformas de Cultura, indica que
34 seja criado um grupo para podermos tirar um molde de como pode ser feito a
35 Conferência e que o ideal seria ter a classe artística incluída. Pablo indica que seja
36 composta por pelo menos 5 pessoas, Pablo se propõe a integrar o grupo. Ariele
37 sugere provocar o grupo para quem poderia participar desse conselho também,
38 Laura questiona se não poderia entrar pessoas de fora da Comissão, Pablo fala que
39 pode ser incluídos sim em um momento posterior. **06. Eleição de Comissão**
40 **Acompanhamento e Avaliação – FAC e Paulo Gustavo:** foi debatido sobre quem
41 seria indicado e o ideal seria conselheiros do poder público, mas devido ao baixo
42 comparecimento dos conselheiros decidiu-se deixar para um próximo momento essa
43 eleição. Pablo sugere que os coletivos podem ser convocados para integrar as
44 comissões. **07. Consulta Pública FAC:** Ariele que foi encaminhada para o grupo
45 anteriormente e apenas a Elaine sugeriu uma mudança que foi atualizada já,
46 questiona se os conselheiros têm mais alguma sugestão; Laura questiona o item 3 e
47 decide-se retirá-lo, Pablo sugere numerar as áreas e se a pessoa pretende inscrever
48 o projeto sozinho, dupla, trio, conjunto. **07. Palavra dos Conselheiros e Informes**
49 **Gerais:** Não houve informes. Nada mais havendo para discutir, eu, Renata
50 Aparecida Rosa, lavrei a presente ata que após foi lida e aprovada pelo
51 Conselheiros presentes, e, então, assinada por mim. Piracicaba, vinte e seis de abril
52 de 2023.


Renata Aparecida Rosa
2º Secretária