



Ata da Primeira Reunião Extraordinária do Conselho Municipal de Política Cultural de Piracicaba.

1 Aos treze dias do mês de janeiro de dois mil e vinte e três, com início às dezessete
2 horas e quarenta e cinquenta minutos, nas dependências do Anfiteatro do Barracão
3 14 - Rua Maurice Allain, 454 - Parque do Engenho Central, nesta cidade, com as
4 presenças dos conselheiros e das conselheiras representantes do Poder Público:
5 Renata Aparecida Rosa, Thiago Marquezin e Edinaldo Diamantino e dos
6 conselheiros e das conselheiras representantes da Sociedade Civil: Francisco de
7 França Galvão, Camila Beatriz Souza Feo de Lara, Rosângela Pereira e Augusto
8 Assis Cruz Neto, e a justificativa de ausência dos Conselheiros: Rubens Evandro de
9 Godoy Roncato, Renato Franceschini Oliani e Mirella de Sena Cagliari, e
10 participação de Welligton F C Camargo como ouvinte, deu início à Primeira Reunião
11 Extraordinária do Conselho Municipal de Política Cultural de Piracicaba; **1.**
12 **Saudações da Mesa Coordenadora:** Camila Beatriz Souza Feo de Lara
13 cumprimenta todos e informa que o Coordenador Rubens Evandro de Godoy
14 Roncato está se desligando do conselho e no momento ela assumira os trabalhos de
15 Coordenadora. **2. Confirmação do Quórum:** Após a confirmação de quórum iniciou-
16 se a Reunião, e foi confirmado que se em segunda chamada não houver quórum de
17 50% mais 1, poderá os presentes, caso concordem, iniciar a reunião com os
18 presentes **3. Aprovação da Ata da 3ª e 4ª Reunião Ordinária:** colocadas em
19 discussão, foram aprovadas por unanimidade. **4. Calendário de Reuniões:** ficou
20 acordado que ficará fixo toda última quarta-feira do mês. **5. Informações sobre o**
21 **edital do FAC:** foi informado que o valor atualizado está em R\$ 333.368,42 até a
22 data de 28 de fevereiro; ficou acordado de verificar a possibilidade de fazer uma
23 reunião do FAC dia 15/02, online; foram sugeridas as seguintes alterações:
24 inscrições presenciais e online; alteração do e-mail de recebimento, possibilidade de
25 ser e-mail institucional; aumento do prazo para 15 (quinze) dias entre 06 e 20 de
26 março; entrar em contato telefônico e por e-mail para confirmar recebimento da
27 inscrição; análise de documentos de inscrição pelos conselheiros do COMCULT;
28 diminuir para 01 (um) ano a comprovação de atuação no município; incluir que não
29 será aceito comprovante de certidão negativa de tributo da União, Estado e



30 Municípios; retirar o anexo VII, pedido de readequação e prorrogação de prazo de
31 execução de projeto; criar um modelo da cessão de direitos autorais, no caso em
32 que o projeto proposto contemplar qualquer forma de publicação de trabalho de
33 terceiros; Comissão de acompanhamento e avaliação formada pelos conselheiros do
34 COMCULT; Descrever os critérios e pontuações: consistência do projeto de
35 Interesse Público, Equilíbrio do Projeto e Impacto Cultural do Projeto e seu efeito
36 multiplicador; realizar o projeto até 31 de novembro. Francisco de França Galvão
37 fala que consistência do projeto de Interesse Público é se tem contrapartida,
38 apresentações gratuitas, espaços públicos, descentralização; Equilíbrio do Projeto é
39 financeiro ou não e a viabilidade do projeto e Impacto Cultural do Projeto e seu efeito
40 multiplicador é a novidade que traz, para onde vai a descentralização e olhar outros
41 projetos como o Proac para saber se existe essa descrição. Wellington Carmago
42 sugere que verificar se pode ser suprimida o ISSQN. **06. Tribuna Popular:** não huve
43 tribuna popular **07. Palavra dos Conselheiros e Informes Gerais:** sem informes.
44 Nada mais havendo para discutir, o Coordenador declarou encerrada a Reunião
45 Ordinária e eu, Renata Aparecida Rosa, devido a falta de secretário, lavrei a
46 presente ata que após foi lida e aprovada pelo Conselheiros presentes, e, então,
47 assinada por mim e pela Vice Coordenadora Camila Beatriz Souza Feo de Lara.
48 Piracicaba, dezesseis de novembro de 2022.

Camila Beatriz Souza Feo de Lara
Vice - Coordenadora

Renata Aparecida Rosa