

Aos vinte e um dias do mês de maio de 2020, nas dependências do Auditório “Helena Rovay Benetton” do Museu Histórico e Pedagógico Prudente de Moraes, à Rua Santo Antonio nº 641, reuniram-se os membros da Comissão de Acompanhamento e Avaliação do Edital FAC 02-2020, formada por: Esdras Casarini Moreno, Jorge dos Santos Ferreira da Silva, Raul Rozados Ribeiro, Renata Graziela Duarte Gava e Washington Luis Poppi, para a análise da DOCUMENTAÇÃO dos projetos propostos para o Edital. Após a análise da documentação dos 22 (vinte e dois) projetos inscritos, deliberou a Comissão por

<b>Nº inscrição:</b>	01
<b>Proponente:</b>	ADOLPHO CARLOS FRANÇOZO QUEIROZ
<b>Nome do Projeto:</b>	“PIRACARTUM 2, HOMENAGEM A 15 CARTUNISTAS NOS 47 ANOS DO SALÃO DE HUMOR DE PIRACICABA”
<b>Área/Modalidade:</b>	Literatura
<b>Parecer:</b>	HABILITAR

<b>Nº inscrição:</b>	02
<b>Proponente:</b>	CONRADO AUGUSTO DA SILVA SILVEIRA
<b>Nome do Projeto:</b>	“UM OLHAR PARA OS ANCESTRAIS”
<b>Área/Modalidade:</b>	Cultura Popular e Memória Cultural / Instalação Performática
<b>Parecer:</b>	HABILITAR

<b>Nº inscrição:</b>	03
<b>Proponente:</b>	ROBERTA PAULA VIGATTO
<b>Nome do Projeto:</b>	“BAINA – PRINCESA NEGRA”
<b>Área/Modalidade:</b>	Proteção e Promoção Culturas Negras / Contação de História
<b>Parecer:</b>	INABILITAR (item 6.2.1 - letras “d”: não apresentou cópia do comprovante de atividades culturais há mais 02 anos no município; letra “e”: apresentou Certidão negativa de tributos do Município com o número do CPF errado).

<b>Nº inscrição:</b>	04
<b>Proponente:</b>	GIOVANI BRUNO MAGALHÃES COSTA
<b>Nome do Projeto:</b>	“O FADO MADRINHO”
<b>Área/Modalidade:</b>	Promoção das Manifestações Culturais com Temática LGBT / Performance Artística
<b>Parecer:</b>	INABILITAR (não apresentou ficha de inscrição Pessoa Jurídica)

<b>Nº inscrição:</b>	05
<b>Proponente:</b>	TIARA DOS SANTOS DA SILVA
<b>Nome do Projeto:</b>	“JOÃO E O PÉ DE DENDÊ”
<b>Área/Modalidade:</b>	Proteção e Promoção Culturas Negras / Artes Cênicas
<b>Parecer:</b>	DESCCLASSIFICAR (apresentou projeto em área não disponível no Edital FAC 02-2020)

<b>Nº inscrição:</b>	06
<b>Proponente:</b>	DENILSON DE OLIVEIRA
<b>Nome do Projeto:</b>	“DEGREDO E OUTRAS PEÇAS”
<b>Área/Modalidade:</b>	Literatura / Livro
<b>Parecer:</b>	HABILITAR

<b>Nº inscrição:</b>	07
<b>Proponente:</b>	MARIANA DEFENDI
<b>Nome do Projeto:</b>	“CARDUME”
<b>Área/Modalidade:</b>	Artes Visuais / Instalação Artística
<b>Parecer:</b>	HABILITAR

<b>Nº inscrição:</b>	08
<b>Proponente:</b>	RAPHAEL TAGLIALEGNA DA ROCHA COSTA
<b>Nome do Projeto:</b>	“LITERATURA EM PLINIO OU LITERATURA MALDITA”
<b>Área/Modalidade:</b>	Literatura
<b>Parecer:</b>	HABILITAR

<b>Nº inscrição:</b>	09
<b>Proponente:</b>	ROBERTO OLIVEIRA PRODUÇÕES
<b>Nome do Projeto:</b>	“HISTÓRIAS PRETAS – HISTÓRIAS DOS ESCRAVIZADOS DA VILA DA CONSTITUIÇÃO”
<b>Área/Modalidade:</b>	Cultura Popular e Memória Cultural
<b>Parecer:</b>	INABILITAR (item 6.2.1 - letra “e”: não apresentou Certidão negativa de tributos do Estado e do Município; faltou localidade e nome na identificação da assinatura nos Anexos I e V)

<b>Nº inscrição:</b>	10
<b>Proponente:</b>	BRUNA RIBEIRO ANDRÉ
<b>Nome do Projeto:</b>	“BRANCA PELE NEGRA”
<b>Área/Modalidade:</b>	Proteção e Promoção Culturas Negras
<b>Parecer:</b>	INABILITAR (item 6.2.1 - letra “c”: não apresentou cópia da Carteira de Identidade e do CPF do proponente; letra “d”: não apresentou cópia do comprovante de atividades culturais há mais de 2 anos no município)

<b>Nº inscrição:</b>	11
<b>Proponente:</b>	MARCELO ANDRADE NASCIMENTO
<b>Nome do Projeto:</b>	“OFICINAS DE IMERSÃO CULTURAL E RPG”
<b>Área/Modalidade:</b>	Cultura Popular e Memória Cultural
<b>Parecer:</b>	INABILITAR (item 6.2.1 - letra “d”: não apresentou cópia do comprovante de atividades culturais há mais de 2 anos no município; letra “e”: não apresentou Certidão negativa de tributos do Município)

<b>Nº inscrição:</b>	12
<b>Proponente:</b>	LEANDRO PALAURO ALVES
<b>Nome do Projeto:</b>	“VAZIO URBANO”
<b>Área/Modalidade:</b>	Artes Visuais
<b>Parecer:</b>	INABILITAR (faltou nome na identificação da assinatura nos Anexos I e V; item 6.2.1 - letra “d”: não apresentou cópia do comprovante de atividades culturais há mais de 2 anos no município; letra “e”: não apresentou Certidão negativa de tributos da União, Estado e Município)

<b>Nº inscrição:</b>	13
<b>Proponente:</b>	KEEL EMPREENDIMENTOS ARTÍSTICOS LTDA.
<b>Nome do Projeto:</b>	“MEMÓRIAS DO CORDÃO: MESTRE AMBRÓSIO PRESENTE”
<b>Área/Modalidade:</b>	Cultura Popular e Memória Cultural
<b>Parecer:</b>	HABILITAR

<b>Nº inscrição:</b>	14
<b>Proponente:</b>	GIULIA MEMEA ZEN
<b>Nome do Projeto:</b>	“IMAGENS ONÍRICAS – DANÇA E ANATOMIA EM POESIA”
<b>Área/Modalidade:</b>	Artes Visuais
<b>Parecer:</b>	INABILITAR (faltou nome na identificação da assinatura nos Anexos I e V; item 6.2.1 – letra “c”: apresentou cópia da Carteira de Identidade e do CPF do proponente ilegível; letra “d”: não apresentou cópia do comprovante de atividades culturais há mais de 2 anos no município; letra “e”: não apresentou Certidão negativa de tributos do Município)

<b>Nº inscrição:</b>	15
<b>Proponente:</b>	JULIA GERVENUTTI ZANELATTO
<b>Nome do Projeto:</b>	“MARIPOSA”
<b>Área/Modalidade:</b>	Audiovisuais
<b>Parecer:</b>	INABILITAR (item 6.2.1 - letra “c”: não apresentou cópia da Carteira de Identidade e do CPF do proponente; letra “e”: não apresentou Certidão negativa de tributos da União, Estado e Município)

<b>Nº inscrição:</b>	16
<b>Proponente:</b>	JULIA MADEIRA
<b>Nome do Projeto:</b>	“WEBSÉRIE: (RE)EXISTÊNCIA DA ROTA AFRO EM PIRACICABA”
<b>Área/Modalidade:</b>	Proteção e Promoção Culturas Negras
<b>Parecer:</b>	INABILITAR (item 6.2.1 - letra “d”: não apresentou cópia do comprovante de atividades culturais há mais de 2 anos no município; letra “e”: não apresentou Certidão negativa de tributos do Município)

<b>Nº inscrição:</b>	17
<b>Proponente:</b>	NAIARA PINTO LIMA INGLÊS DE SOUSA
<b>Nome do Projeto:</b>	“ÁUDIO-CRÔNICA E VÍDEO-POEMA INSPIRA”
<b>Área/Modalidade:</b>	Audiovisuais / Áudio-crônica e video-poema
<b>Parecer:</b>	INABILITAR (item 6.2.1 - letra “e”: não apresentou Certidão negativa de tributos do Município)

<b>Nº inscrição:</b>	18
<b>Proponente:</b>	ANDRÉ LUIS MARTINS
<b>Nome do Projeto:</b>	“TARJAS”
<b>Área/Modalidade:</b>	Promoção das Manifestações Culturais com Temática LGBT
<b>Parecer:</b>	HABILITAR

<b>Nº inscrição:</b>	19
<b>Proponente:</b>	NATHALIA LOPES DA SILVA
<b>Nome do Projeto:</b>	“ID CULTURACICABANA”
<b>Área/Modalidade:</b>	Cultura Popular e Memória Cultural
<b>Parecer:</b>	INABILITAR (item 6.2.1 - letra “e”: não apresentou Certidão negativa de tributos do Município em nome da proponente)

<b>Nº inscrição:</b>	20
<b>Proponente:</b>	AMBIO – ASSESSORIA E REPRESENTAÇÃO LTDA.
<b>Nome do Projeto:</b>	“DIÁLOGOS POSSÍVEIS _ ENCONTROS POÉTICOS À DISTÂNCIA”
<b>Área/Modalidade:</b>	Audiovisuais
<b>Parecer:</b>	INABILITAR (item 6.2.1 - letra “d”: não apresentou cópia do comprovante de atividades culturais há mais de 2 anos no município em nome da proponente; letra “e”: não apresentou Certidão negativa de tributos do Município)

<b>Nº inscrição:</b>	21
<b>Proponente:</b>	OTAVIO ACHKAR ANDRADE
<b>Nome do Projeto:</b>	“PROJETO 14 SAMBAS – TANTINHO DA MANGUEIRA”
<b>Área/Modalidade:</b>	Cultura Popular e Memória Cultural
<b>Parecer:</b>	INABILITAR (faltou localidade, data e nome na identificação da assinatura no Anexo I; faltou localidade e nome na identificação da assinatura no Anexo V; item 6.2.1 – letra “d”: não apresentou cópia do comprovante de atividades culturais há mais de 2 anos no município; letra “e”: não apresentou Certidão negativa da União, Estado e Município)

<b>Nº inscrição:</b>	22
<b>Proponente:</b>	A GUILDA COLECIONAVEIS LTDA. ME
<b>Nome do Projeto:</b>	“EXPOSIÇÃO 80 ANOS DE “THE SPIRIT” DE WILL EISNER
<b>Área/Modalidade:</b>	Cultura Popular e Memória Cultural
<b>Parecer:</b>	INABILITAR (faltou nome na identificação da assinatura nos Anexos I e V; item 6.2.1 – letra “d”: não apresentou cópia do comprovante de atividades culturais há mais de 2 anos no município; letra “e”: não apresentou Certidão negativa do Estado e do Município)

Diante do exposto e conforme previsto no Edital, publique-se esta Ata no Diário Oficial do Município. Os proponentes inabilitados poderão apresentar a regularização das inscrições no prazo máximo de 05 (cinco) a partir desta publicação.

O recurso deverá ser dirigido à Comissão de Acompanhamento e Avaliação e ser realizado via on-line, para o e-mail [comcult.editalfac2020@gmail.com](mailto:comcult.editalfac2020@gmail.com)

**ESDRAS CASARINI MORENO**

**JORGE DOS SANTOS FERREIRA DA SILVA**

**RAUL ROZADOS RIBEIRO**

**RENATA GRAZIELA DUARTE GAVA**

**WASHINGTON LUIS POPPI**