

## **Ata da Terceira Reunião Ordinária do Conselho Municipal de Política Cultural de Piracicaba.**

1 Aos dezoito dias do mês de março de dois mil e dezenove, com início às dezenove horas  
2 e quinze minutos, nas dependências do Museu Histórico e Pedagógico Prudente de  
3 Moraes, situado à Rua Santo Antônio, número seiscentos e quarenta e um, nesta cidade,  
4 deu-se início à Terceira Reunião Ordinária do Conselho Municipal de Política Cultural de  
5 Piracicaba. **Abertura de sessão**, após a assinatura dos conselheiros no livro de presença,  
6 o Coordenador Milton de Mori constatou haver quórum regimental para iniciar a reunião  
7 em segunda chamada às dezenove horas e quinze minutos. Deixou registrado que  
8 justificaram ausência: Washington Poppi, Maria Ivete Araújo, Carlos Fernando Vieira da  
9 Costa, Erasmo Spadotto, Dorival José Maistro e Leonardo Camargo. **1. Saudação da**  
10 **Mesa Coordenadora**, Milton de Mori saudou os conselheiros e leu a carta do Conselheiro  
11 Dorival José Maistro, solicitando o desligamento do Conselho, explicando que o motivo  
12 são as diversas atividades de trabalho que o impedem de estar presente nas reuniões. O  
13 Coordenador comunicou que serão enviados e-mails aos Conselheiros que não estão  
14 comparecendo às reuniões e nem justificando, para que informem se desejam continuar  
15 no Conselho. **2. Tribuna Popular**, não houve inscrito. **3. Apresentação de Entidades**,  
16 não houve nenhuma entidade inscrita. **4. Apresentação de Maycon Roberto de Araújo**  
17 **Barbon, proponente do FAC 2018 – Projeto: “Desvendando a Comunidade por**  
18 **Nossas Mãos”**, Maycon Roberto de Araújo Barbon, proponente do FAC 2018, apresentou  
19 aos Conselheiros, o resultado do projeto desenvolvido em três escolas Públicas da cidade  
20 – “Desvendando a Comunidade por Nossas Mãos”. **5. Apresentação de Magna Eliez**  
21 **Silva, proponente do FAC 2018 – Projeto: “Muito Barulho por Nada – Shakespeare**  
22 **na Rua”**, Magna Eliez Silva, proponente do FAC 2018, apresentou aos Conselheiros, o  
23 resultado do projeto desenvolvido com alunos do Ensino Médio em quatro escolas  
24 Públicas da cidade e na Casa do Povoador. – “Muito Barulho por Nada – Shakespeare”.  
25 **6. Aprovação da Ata da Segunda Reunião Ordinária 2019**, Milton de Mori consultou a  
26 todos sobre a aprovação da Ata, não havendo nenhuma objeção, aprovou-se por  
27 unanimidade a Ata da segunda reunião ordinária de dois mil e dezenove. **7. Eleição de**  
28 **Cargos em Vacância**, o Coordenador comunicou que o Edital de Convocação foi  
29 publicado no dia nove de março de 2019, e que consta a vacância de um membro titular e

30 um membro suplente do segmento artes cênicas; houve uma candidatura para Membro  
31 Titular de artes cênicas, Lina Agifu , Milton de Mori convidou-a para apresentar-se a todos  
32 e consultou os Conselheiros que, por unanimidade, elegeram-na como Conselheira do  
33 COMCULT, representando o segmento Artes Cênicas. **8. Relato das Comissões de:**  
34 **Estudos e Projetos, Avaliação e Fiscalização, Fundo de Apoio à Cultura e Plano**  
35 **Municipal de Cultura**, dando prosseguimento, informou-se que em Estudos e Projetos  
36 não houve nenhuma movimentação; em Avaliação e Fiscalização também não teve  
37 movimentação; o Coordenador comunicou que consta, em Avaliação e Fiscalização, uma  
38 vaga a ser preenchida. Raquel Delvaje, por unanimidade entre os Conselheiros, ocupou a  
39 vaga de Avaliação e Fiscalização; em Fundo de Apoio à Cultura, Renata Gava informou  
40 que já foram quatro projetos concluídos e dois que já estão em fase de prestação de  
41 contas. Outros dois projetos estão sendo executados. No Plano Municipal de Cultura,  
42 Renata Gava disse ser importante a colaboração dos representantes do Conselho de  
43 todos os segmentos culturais, para uma análise na visão da sociedade; foram enviados  
44 na maioria, ações públicas; informou também que estão trabalhando o diagnóstico do que  
45 a cidade tem em artes cênicas, artes visuais, literatura, etc., até o final de abril. **9. Palavra**  
46 **dos Conselheiros**, Não houve. **10. Palavra da Mesa Coordenadora**, Milton de Mori falou  
47 sobre a importância dos cargos em vacância serem preenchidos. **11. Informes Gerais**,  
48 Carlos Valério falou sobre o projeto de restauração do muro do cemitério, e que tem o aval  
49 de 63, das 87 obras. Não havendo mais nada a discutir, deu-se por encerrada a terceira  
50 reunião Ordinária, e eu, Raquel Delvaje lavrei a presente Ata que após lida e achada  
51 conforme, será assinada por mim e pelo Coordenador Milton de Mori. Piracicaba, 18 de  
52 março de 2019.

---

Milton de Mori  
Coordenador

---

Raquel A. Delvaje  
1ª Secretária