



Conselho Municipal de Política Cultural de Piracicaba

Ata da Décima Segunda Reunião Ordinária do Conselho Municipal de Política Cultural de Piracicaba.

1 Aos dez dias do mês de dezembro de dois mil e dezoito, com início às dezenove horas e
2 quinze minutos, nas dependências do Museu Histórico e Pedagógico Prudente de Moraes,
3 situado à Rua Santo Antônio, número seiscentos e quarenta e um, nesta cidade, deu-se
4 início à décima segunda Reunião Ordinária do Conselho Municipal de Política Cultural de
5 Piracicaba. **Abertura de sessão**, após a assinatura dos conselheiros no livro de presença,
6 o Coordenador Milton de Mori constatou haver quórum regimental para iniciar a reunião
7 em segunda chamada às dezenove horas e quinze minutos. Deixou registrado que
8 justificaram ausência: Fábio Cardoso Monteiro, Tatiana Grassi Castro, Sandra Bernadette
9 M. Leite e Carlos Fernando Vieira da Costa. **1. Saudação da Mesa Coordenadora**, Milton
10 de Mori saudou os conselheiros. **2. Tribuna Popular**, não houve inscrito. **3.**
11 **Apresentação de Entidades**, não houve nenhuma entidade inscrita. **4. Aprovação da**
12 **Ata da décima primeira Reunião Ordinária**, Milton de Mori consultou a todos sobre a
13 aprovação da Ata, não havendo nenhuma objeção, aprovou-se por unanimidade a Ata da
14 décima primeira reunião ordinária de dois mil e dezoito. **5. Eleição de Cargos em**
15 **Vacância**, o Coordenador comunicou que o Edital de Convocação foi publicado no dia
16 vinte e sete de novembro, e que consta a vacância de um membro titular e um membro
17 suplente do segmento artes cênicas; e um membro suplente do segmento Artes Visuais,
18 não houve nenhuma inscrição; e comunicou que haverá um novo edital. A Secretária
19 Rosângela Camolese solicitou que os artistas dos segmentos em vacância façam os
20 convites aos seus amigos para que as vagas sejam preenchidas. **6. Fala da Secretária**
21 **Municipal da Ação Cultural e Turismo Senhora Rosângela Camolese**, o Coordenador
22 passou a palavra para a Secretária da Ação Cultural e Turismo e agradeceu sua
23 presença. A Senhora Rosângela Camolese cumprimentou os conselheiros e a mesa
24 coordenadora e comentou que gostaria de mostrar como funcionam as Casas de Culturas
25 de Piracicaba, sugeriu que a convidem para a reunião de fevereiro, para que possa ser
26 feita essa apresentação. Ela explicou como funciona a Secretaria de Cultura e falou sobre
27 o orçamento da Secretaria da Ação Cultural e Turismo, que hoje é aproximadamente de
28 quinze milhões de reais para as duas secretarias, diferentemente de gestões anteriores
29 que o orçamento anual era de quatorze milhões e trezentos mil reais somente para a

30 Secretaria da Ação Cultural. Ressaltando que as receitas caíram devido à crise, havendo
31 necessidade de se adequar à nova realidade. Elogiou a ação do Prefeito pela união das
32 Secretarias da Ação Cultural do Turismo, salientou essa necessidade devido às baixas de
33 funcionários que se aposentaram, e também pela necessidade de se adequar às
34 realidades orçamentárias. Sendo agora Lei a junção das duas Secretarias. A Senhora
35 Rosângela Camolese enalteceu o prêmio recebido pelo Prefeito Barjas Negri, que foi
36 apontado como o chefe Executivo mais inteligente do Aglomerado Urbano de Piracicaba
37 (AUP). A Secretária destacou que a união das Secretarias facilitou no funcionamento e
38 nas licitações, pois sendo duas áreas afins, permitiu-se uma única licitação para ambas, o
39 que representou uma economia de trinta a trinta e oito por cento. Comentou sobre as trinta
40 casas, vinte e quatro da Cultura e seis do Turismo e suas despesas mensais. E falou
41 sobre as reformas feitas nos muitos prédios da Semactur, entre eles: Museu Municipal,
42 Pinacoteca, Casa do Povoador, entre outros; e destacou o Teatro Municipal, que pelo
43 tamanho do prédio, demanda grandes intervenções, sendo necessária uma política de
44 manutenção anual; comentou também sobre o problema que teve o ar condicionado e o
45 empenho para consertá-lo em tempo hábil. A Secretária também falou sobre a Lei nº
46 13.425 de dois mil e dezessete, Lei Boate Kiss, que exige o AVCB, e acrescentou que os
47 Diretores das Casas Culturais estão atentos às datas de renovação da vistoria. A Senhora
48 Rosângela Camolese também destacou o Projeto Movimentação Cultural que foi criado
49 em dois mil e cinco e atende mais de mil pessoas anualmente, beneficiando-as com vários
50 cursos que são ministrados, inclusive em bairros periféricos. Maria de Fátima A. Silva
51 ressaltou que o Projeto Movimentação Cultural além de atender as oficinas dos Centros
52 Culturais, é responsável por várias atrações musicais em eventos, e com isso alcançou
53 mais de cento e quarenta mil pessoas somente este ano. A Secretária explanou sobre a
54 Célula do Museu do Açúcar, que agora chama-se Museu da Cana, um projeto arrojado de
55 mais de quarenta milhões de reais. Adalberto Mei parabenizou as iniciativas e projetos de
56 toda equipe da Semactur. **7. Relato das Comissões de: Estudos e Projetos, Avaliação
57 e Fiscalização, Fundo de Apoio à Cultura e Plano Municipal de Cultura,** dando
58 prosseguimento, informou-se que em Estudos e Projetos não houve nenhuma
59 movimentação; em Avaliação e Fiscalização também não teve nenhuma movimentação; o
60 Coordenador observou que precisa sanar a dúvida sobre a permanência desta Comissão.



Conselho Municipal de Política Cultural de Piracicaba

61 A Secretária comentou ser da opinião que deve permanecer a comissão de Avaliação e
62 Fiscalização, e que ela é somente consultiva, não responde Judicialmente. Milton de Mori
63 ficou de verificar com Adalberto Mei se mudarão a Lei ou o Regimento Interno; em Fundo
64 de Apoio à Cultura Renata Gava explicou que tem dois projetos que já estão em fase de
65 prestação de contas, dois sendo executados e mais dois aguardando início do projeto. No
66 Plano Municipal de Cultura, Renata Gava informou que a semana que vem será assinado
67 o contrato e que a partir de janeiro iniciam as reuniões. **8. Palavra dos Conselheiros,**
68 Maria Madalena Tricânico falou do menino Jesus e que trouxe para sorteio. A Secretária
69 comunicou que tem dois ingressos do Toquinho e que também são para sorteios. João
70 Luiz Benatti falou sobre a pintura do muro e que alguns podem precisar de reparos. Carlos
71 Alberto Valério agradeceu a presença da Secretária e também agradeceu os
72 esclarecimentos sobre as Casas Culturais, comentou sobre a última apresentação do
73 projeto que ele está acompanhando do FAC, que estará acontecendo no dia onze de
74 dezembro, no bairro Cecap. **9. Palavra da Mesa Coordenadora,** Milton de Mori
75 apresentou o calendário das reuniões do Comcult de 2019, toda terceira segunda-feira de
76 cada mês, sendo as datas. 21 de janeiro, 18 de fevereiro, 18 de março, 15 de abril, 20 de
77 maio, 17 de junho, 15 de julho, 19 de agosto, 16 de setembro, 21 de outubro, 18 de
78 novembro que é a data da eleição e a última reunião acontece no dia 16 de dezembro. Foi
79 colocado em votação o calendário e aprovou-se por unanimidade. O Coordenador
80 agradeceu a presença da Secretária e ressaltou a importância das informações que foram
81 passadas referentes às Casas Culturais e aos projetos. **10. Informes Gerais,** Adalberto
82 Mei destacou o sucesso do Festival Jazz Manouche, Milton de Mori informou que todos os
83 conselheiros presentes estão recebendo a Revista da Cultura Artística, que foi lançada
84 dentro do evento da Semana da Cultura Artística. Erasmo Spadotto informou que no
85 Armazém 14A abriu novamente a mostra permanente do acervo e fica até 31 de janeiro. O
86 Coordenador agradeceu a todos que se dedicaram e participaram da Semana da Cultura
87 Artística. Na sequência realizaram-se os sorteios. Não havendo mais nada a discutir, o
88 Coordenador passou a palavra à Secretária da Ação Cultural e Turismo para o
89 encerramento da reunião, a Senhora Rosângela Camolese agradeceu a todos e colocou-
90 se à disposição, deu-se por encerrada a décima segunda reunião Ordinária, e eu, Raquel

CoM Cult

Conselho Municipal de Política Cultural de Piracicaba

- 91 Delvaje lavrei a presente Ata que após lida e achada conforme, será assinada por mim e
92 pelo Coordenador Milton de Mori. Piracicaba, 10 de dezembro de 2018.

Milton de Mori
Coordenador

Raquel A. Delvaje
1ª Secretária