



Conselho Municipal de Política Cultural de Piracicaba

Ata da Décima Primeira Reunião Ordinária do Conselho Municipal de Política Cultural de Piracicaba.

1 Aos doze dias do mês de novembro de dois mil e dezoito, com início às dezenove horas e
2 quinze minutos, nas dependências do Museu Histórico e Pedagógico Prudente de Moraes,
3 situado à Rua Santo Antônio, número seiscentos e quarenta e um, nesta cidade, deu-se
4 início à décima primeira Reunião Ordinária do Conselho Municipal de Política Cultural de
5 Piracicaba. **Abertura de sessão**, após a assinatura dos conselheiros no livro de presença,
6 o Coordenador Milton de Mori constatou haver quórum regimental para iniciar a reunião
7 em segunda chamada às dezenove horas e quinze minutos. Deixou registrado que
8 justificaram ausência: Washington Poppi, Erasmo Spadoto, Fábio Cardoso Monteiro,
9 Leonardo Camargo, Carlos Fernando Vieira da Costa. **1. Saudação da Mesa**
10 **Coordenadora**, Milton de Mori saudou os conselheiros. **2. Tribuna Popular**, não houve
11 inscrito. **3. Apresentação de Entidades**, não houve nenhuma entidade inscrita. **4.**
12 **Aprovação da Ata da décima Reunião Ordinária**, Milton de Mori comentou sobre as
13 correções da Ata, e Raquel Delvaje leu a retificação do nome do Dorival José Maistro, na
14 linha nove; e também leu a retificação do Carlos Fernando Vieira da Costa, nos informes
15 gerais, na linha quarenta e sete. **5. Eleição Cargos em Vacância**, O Coordenador
16 comunicou sobre o desligamento de Ivana Vendemiatti, do COMCULT, por motivos de
17 compromissos no trabalho, do segmento: Artes Cênicas. Falou da dificuldade de
18 preencher as vagas, tanto das Artes Cênicas, quanto das Artes Visuais e Audiovisuais.
19 Após, leu o edital de convocação que consta em vacância, um membro suplente das Artes
20 Visuais e um membro suplente das Artes Cênicas, que foi publicado no dia seis de
21 novembro, não houve nenhuma inscrição; e comunicou que haverá um novo edital. Falou
22 também sobre a vacância em Estudos e Projetos, que era ocupado por Ivana Vendemiatti.
23 **6. Relato das Comissões de: Estudos e Projetos, Avaliação e Fiscalização, Fundo de**
24 **Apoio à Cultura e Plano Municipal de Cultura**, dando prosseguimento, informou-se que
25 em Estudos e Projetos, não houve nenhuma movimentação; em Avaliação e Fiscalização
26 também não teve nenhuma movimentação; no Fundo de Apoio à Cultura, Antonio Pedroso
27 Rodrigues falou sobre os projetos que está acompanhando e elogiou os trabalhos. Carlos
28 Valério também elogiou todo o desenvolvimento do projeto que acompanhou. Comentou
29 sobre a visita na escola do Cecap e na escola do Bairro Gilda, falou do projeto

CoM Cult

Conselho Municipal de Política Cultural de Piracicaba

30 “Desvendando a comunidade pelas nossas mãos”, e ressaltou a necessidade de manter
31 compromisso com projetos como este, de interação da comunidade com a escola,
32 contemplando a cidade não somente nos centros, mas também nas periferias. Marisa H.
33 Martins Medeiros comentou da importância desses projetos nas escolas e o impacto
34 positivo na vida de cada aluno. Renata Gava explicou que são oito projetos financiados
35 pelo FAC, e são cinco conselheiros responsáveis em acompanhar a execução dos
36 projetos. Milton de Mori apresentou Lucia Helena de Oliveira, segunda titular da SMADS;
37 no Plano Municipal de Cultura, Renata Gava falou que sete empresas concorreram e
38 foram fracassadas, e foi reaberto em dezessete de outubro com uma única empresa, e foi
39 comprovada a experiência e a capacidade técnica. Milton de Mori comunicou que tem
40 muitas fases adiantadas do Plano Municipal de Cultura e que tem o compromisso de
41 entregar até dezembro de dois mil e dezenove. Renata Gava explicou que foi solicitada no
42 Ministério da Cultura, a prorrogação do prazo do Plano Municipal de Cultura, que venceu
43 em outubro, e no dia quinze de outubro veio a resposta que foi prorrogado por mais dois
44 anos. **7. Palavra dos Conselheiros**, Dorival José Maistro falou que não teve resposta
45 sobre a participação da Comissão de Avaliação e Fiscalização. Milton de Mori observou a
46 necessidade de analisar se essa comissão permanece ou não, e se permanece, qual a
47 função dela. Renata Gava falou que a Comissão de Avaliação e Fiscalização do Projeto
48 do FAC é constituída por Lei, e sugeriu articular uma reunião conjunto para começar a
49 estudar em outros conselhos, qual é realmente a função e se são comissões temáticas.
50 Renata falou que a Secretária comentou sobre o auxílio que essa comissão poderia dar
51 junto às entidades que recebem a subvenção. O Coordenador comunicou à Marisa
52 Helena Martins Medeiros que foi confirmada sua permanência no Comcult pela Secretaria
53 Municipal de Governo. Simone Rodrigues Dias anunciou que está voltando da licença, em
54 respeito ao período eleitoral, que terminou em outubro. Maria Madalena Tricânico falou
55 que participou de eventos de arte na cidade e que notou a ausência de vários
56 conselheiros, mas que estava lá representando e prestigiando. João Luiz Benatti
57 comentou sobre a exposição na Casa do Povoador, de arte sobre caixas de fósforo, com
58 pintura, escultura, óleo em acrílico e poesia. Também comentou da Bienal em Louvor ao
59 Idoso, realizado por Jairo Matos, no Lar dos Velhinhos. Falou também da utilização dos
60 Espaços Públicos, que fizeram uma reunião e todos os artistas presentes formaram uma

61 comissão para trabalhar este tema, e farão uma nova reunião, no dia 29 de novembro.
62 Referente à pintura dos muros, a Secretária sugeriu dar o material para cada artista para
63 restaurar as artes. Adalberto Mei sugeriu que fosse levado à comissão, para que a
64 restrição seja menor com relação aos espaços que naturalmente não restringem, como as
65 praças e ruas, e definir os locais que a exposição do artista não atrapalhe a circulação das
66 pessoas. E ressaltou a necessidade da criação do Selo Arte, como regulamentação, para
67 que o artista possa expor sua arte. Maria de Fátima Alves Silva comentou sobre a
68 importância do Selo Arte e falou também sobre a preocupação com a segurança das
69 obras expostas em espaços públicos. Carlos Alberto Valério comentou que a sugestão
70 dele seria de uma maior liberdade para o artista, nas ruas e praças, seguindo exemplos de
71 outras cidades, onde todos os artistas podem apresentar seu trabalho. Milton de Mori
72 falou que vai solicitar a alteração da Lei, alterar Selam, Semds e Semactur. **8. Palavra da**
73 **Mesa Coordenadora**, Milton de Mori, solicitou que os conselheiros façam a atualização
74 cadastral, e que as justificativas de ausência sejam feitas somente por e-mail. Consultou
75 os conselheiros sobre a próxima data da reunião e ficou acertado que será adiantada para
76 o dia dez de dezembro. O Coordenador abriu votação para o cargo de Comissão de
77 Estudos e Projetos, em vacância, e por unanimidade, ocupou o cargo Lucia Helena de
78 Oliveira. **9. Informes Gerais**, Milton de Mori falou sobre a Semana da Cultura Artística ,
79 do dia 03 ao dia 07 de dezembro, no Museu Histórico e Pedagógico Prudente de Moraes.
80 Sonia Piedade comentou sobre a pintura dos muros e sobre a restauração, e agradeceu
81 a Rosângela Camolesi pela atenção ao Projeto. Maria de Fátima Alves Silva falou da
82 Festa do Peixe e da Cachaça, do dia quinze ao dia dezoito de novembro, no Engenho
83 Central, com apresentações artísticas. No dia primeiro de dezembro inicia a Festa do
84 Sorvete e no dia primeiro também, à noite, tem o show do Papai Noel. No dia dois de
85 dezembro tem o dia Nacional do Samba, na festa do Sorvete, encerrando com show do
86 Belo. João Luiz Benatti comentou sobre os vendedores ambulantes que estão trabalhando
87 sem autorização próximo à Rua do Porto. Adalberto Mei agradeceu Erasmo Spadotto por
88 ter atendido um pedido seu de comparecer na Escola Navales e apresentado seu
89 trabalho e o Piracartum. Falou também da sexto festival de Jazz Manouche, do dia 21 ao
90 dia 25 de novembro, no SESC de Piracicaba. Não havendo mais nada a discutir, o
91 Coordenador deu por encerrada a Reunião Ordinária, e eu, Raquel Delvaje lavei a

CoM Cult

Conselho Municipal de Política Cultural de Piracicaba

92 presente Ata que após lida e achada conforme, será assinada por mim e pelo
93 Coordenador Milton de Mori. Piracicaba, 12 de novembro de 2018.

Milton de Mori
Coordenador

Raquel A. Delvaje
1ª Secretária