



Conselho Municipal de Política Cultural de Piracicaba

## **Ata da sétima Reunião Ordinária do Conselho Municipal de Política Cultural de Piracicaba.**

1 Aos dezesseis dias do mês de julho de dois mil e dezoito, com início às dezenove horas e  
2 quinze minutos, nas dependências do Museu Histórico e Pedagógico Prudente de Moraes,  
3 situado à Rua Santo Antônio, número seiscentos e quarenta e um, nesta cidade, deu-se  
4 início à sétima Reunião Ordinária do Conselho Municipal de Política Cultural de  
5 Piracicaba. **Abertura de sessão**, após a assinatura dos conselheiros no livro de presença,  
6 o Coordenador Milton de Mori constatou haver quórum regimental para iniciar a reunião,  
7 dando início em segunda chamada às dezenove horas e quinze minutos. Deixou  
8 registrado que justificaram a ausência: Roberta Aparecida Sartori Gonçalves, Antonio  
9 Pedroso Rodrigues, Laura Maria Pires de Queiroz, Renata G. Duarte Gava, Simone  
10 Rodrigues Dias **1. Saudação da Mesa Coordenadora**, Milton de Mori saudou os  
11 conselheiros. **2. Tribuna Popular**, esteve presente o senhor José Luiz Ribeiro, que  
12 apresentou alguns dos seus projetos. **3. Apresentação do Secretário Evandro**  
13 **Evangelista, da Secretaria Municipal do Trabalho e Renda**, o Coordenador convidou o  
14 Secretário da SEMTRE, Evandro Evangelista, para falar sobre as exposições e  
15 comercializações dos quadros dos artistas, buscando uma solução. O Secretário explicou  
16 que as exposições estão autorizadas, pode-se colocar o quadro como vendido e depois  
17 cobrar da pessoa, apresentando como uma alternativa, enquanto não existe a legislação  
18 que permite a comercialização em via pública. Explanou sobre a possibilidade de um  
19 trabalho em conjunto, adequando-se à alguma ação já existente como algumas feiras  
20 itinerantes organizadas pela SEMTRE, a Secretaria do Esporte com algumas ações e o  
21 Engenho Municipal com eventos diárias. O Coordenador sugeriu uma orientação à Guarda  
22 para que não haja apreensão das artes. Evangelista disse que essa ação pode ser feita e  
23 explicou que a fiscalização funciona com uma parceria da SEMTRE com a Guarda  
24 Municipal. O Secretário falou em elaborar uma proposta e levar ao Prefeito Barjas Negri e  
25 à Secretária Rosângela Camolese. Maria de Fátima Alves Silva, sugeriu também uma  
26 ação mais rápida, em conversar com os organizadores dos eventos agendados para o  
27 Engenho e complementou que se os organizadores dos eventos concordarem, não há

28 impedimento para a exposição e venda nesse espaço. Evandro Evangelista frisou que se  
29 o evento é particular, mesmo sendo dentro de um Espaço Público, não pode ser impedida  
30 a venda, porque a pessoa do evento particular locou ou fez alguma cessão, e disse que a  
31 referência é dos espaços via pública. Adalberto Mei expôs a lei dos selos com a inscrição  
32 “Arte”, como exemplo de uma alternativa, com cadastro de um órgão Municipal. O  
33 Secretário frisou que quando se traz a Lei Federal para o Estado ou para o Município  
34 existe uma distância com alguns percalços. **4. Apresentação das Entidades**, Não teve. **5.**  
35 **Aprovação da Ata da Sexta Reunião Ordinária**, o Conselho aprovou a Ata da sexta  
36 reunião ordinária de dois mil e dezoito. **6. Eleição Comissão PMC e cargos em**  
37 **vacância**, Milton de Mori informou que foi feito o edital, mas não houve nenhuma  
38 inscrição. **7. Relatos das Comissões de Estudos e Projetos, Avaliação e Fiscalização,**  
39 **Fundo de Apoio à Cultura e Plano Municipal de Cultura**, dando prosseguimento,  
40 comunicou-se que na Comissão de Estudos e Projetos o instituto Formar foi aprovado; e  
41 na Comissão de Avaliação e Fiscalização, Milton de Mori informou que Simone Rodrigues  
42 Dias fez em prazo legal sua solicitação de afastamento; e informou também que a Mesa  
43 Coordenadora entendeu que não cabe a essa Comissão de Avaliação e Fiscalização  
44 avaliar os projetos do FAC e encaminhou o ofício para Procuradoria Geral solicitando  
45 análise. No Fundo de Apoio à Cultura, o Coordenador explicou que tem que registrar cada  
46 projeto na Secretaria de finanças. No Plano Municipal de Cultura, Mori comunicou que foi  
47 aberto o edital para licitação, porém não havia tempo hábil, foi cancelado e está sendo  
48 feito um adendo, e no novo edital terá até um ano após para a execução do Plano. **8.**  
49 **Palavras dos Conselheiros**, não teve. **9. Informes Gerais**, Carlos Valério comunicou  
50 que nos dias 01 e 02 de setembro os ateliês estarão abertos com todos os artistas  
51 participando, no projeto Rio das Artes, e também algumas oficinas estarão acontecendo;  
52 foram separados alguns muros na cidade que estarão recebendo os trabalhos de  
53 grafiteiros; Valério também falou das artes Naif, nos SESC, que abre 17 de agosto, com  
54 uma grande participação de artistas do Brasil. Adalberto Mei divulgou o Monte Alegre  
55 Food Festival nos dias 21.7 e 22.07 de 2018, na Capela do Bairro Monte Alegre. Carlos  
56 Fernando Vieira da Costa informou sobre as Missas Afro Diocesanas que estão sendo  
57 realizadas desde o mês de março, sendo a próxima na Região Piracicaba 3, na Paróquia  
58 Divino Pai Eterno, no dia 29 do mês de julho e Carlos Fernando também falou da Festa



Conselho Municipal de Política Cultural de Piracicaba

59 das Comunidades, dias 04 e 05 de Agosto. Raquel Delvaje comentou sobre a Terceira  
60 Flipira de Piracicaba, dias 19, 20 e 21 de outubro. O Coordenador divulgou a  
61 apresentação da Orquestra Sinfônica de Piracicaba, no dia 27 de julho, no Engenho  
62 Central às 20 horas. **10. Apresentação dos Artistas Plásticos.** Milton de Mori abriu  
63 espaço para um breve comentário dos artistas que expuseram suas artes. Nada mais  
64 havendo para discutir, o Coordenador deu por encerrada a Reunião Ordinária, e eu,  
65 Raquel Delvaje lavrei a presente ata que após lida e achada conforme, será assinada por  
66 mim e pelo Coordenador Milton de Mori. Piracicaba, 16 de julho de 2018.

---

Milton de Mori  
Coordenador

---

Raquel A. Delvaje  
1ª Secretária