

## **Ata da Segunda Reunião Ordinária do Conselho Municipal de Política Cultural de Piracicaba.**

1 Aos dezenove dias do mês de fevereiro de dois mil e dezoito, com início às dezenove  
2 horas, nas dependências do Museu Histórico e Pedagógico Prudente de Moraes, situado  
3 à Rua Santo Antônio, número seiscentos e quarenta e um, nesta cidade, deu-se início à  
4 Segunda Reunião Ordinária do Conselho Municipal de Política Cultural de Piracicaba.  
5 **Abertura de sessão**, após a assinatura dos conselheiros no livro de presença e  
6 constatado quórum regimental, O Vice-Coordenador Adalberto Mei iniciou a reunião e  
7 deixou registrado que justificaram a ausência: Dorival José Maistro, Laura Maria Pires de  
8 Queiróz, Marcos Thadeus, Milton De Mori e Rogéria Cristina Zago. **1. Saudação da Mesa**  
9 **Coordenadora**, o Vice-Coordenador saudou os conselheiros e comunicou a ausência do  
10 Coordenador Milton de Mori, que a justificou antecipadamente, sendo ele, o Vice-  
11 Coordenador, a presidir a reunião e exaltou a importância da presença de todos. **2.**  
12 **Apresentação de Entidades**, dando sequência, informou que deveria passar a palavra  
13 para a apresentação das entidades, porém, nenhuma se inscreveu. **3. Tribuna Popular**,  
14 também não houve nenhum inscrito. **4. Leitura e Aprovação da Ata da Primeira**  
15 **Reunião Ordinária**, o Vice- Coordenador Adalberto passou à leitura e aprovação da Ata  
16 da primeira reunião ordinária de dois mil e dezoito. Ressaltou que a primeira reunião foi de  
17 posse dos conselheiros. Em seguida, abriu-se fala para Madalena Tricânico comentar  
18 sobre o Plano Municipal de Cultura, ela comunicou que foi deliberado o envio de convites  
19 para as pessoas e instituições credenciadas para apresentarem propostas detalhadas  
20 para elaboração do referido plano. Após, deu-se a sequência da leitura da Ata, o Vice-  
21 Coordenador pediu para que todos mantenham seus cadastros atualizados. Carlos  
22 Fernando Vieira da Costa disse não ter recebido nenhum comunicado da primeira reunião  
23 ordinária, Adalberto verificou que consta o envio do e-mail do comunicado a todos e  
24 aproveitou o ensejo para lembrar que foram criados grupos no whatsapp e que ficou  
25 definido que as reuniões acontecerão sempre na terceira segunda-feira de cada mês.  
26 Após a conclusão da leitura, foi perguntado se alguém tinha alguma coisa a acrescentar,  
27 não havendo, aprovou-se a Ata. Carlos Alberto Valério questionou sobre o envio por e-mail

28 da prévia da Ata, Renata Gava explicou que ficou determinado em reunião anterior que  
29 não seria mais encaminhada por e-mail, seria feita somente a leitura durante a reunião.  
30 Adalberto sugeriu deliberarem sobre esse assunto na próxima reunião. Sandra Leite  
31 comentou achar conveniente o envio da prévia da Ata por e-mail. Marisa Medeiros  
32 também se posicionou a favor. **5. Relato das Comissões, Estudos e Projetos, e**  
33 **Avaliação e Fiscalização**, dando prosseguimento, Renata Gava comunicou que na  
34 Comissão de Estudos e Projetos não teve nenhuma entidade para análise de  
35 documentação; e na Comissão de Avaliação e Fiscalização, Simone Rodrigues também  
36 informou que não teve documentação para análise. **6. Palavra da Mesa Coordenadora,**  
37 Renata Gava explicou sobre o Fundo de Apoio à Cultura e sobre a origem e destino da  
38 verba do FAC. Esdras Casarini leu o Edital do FAC, destacou sobre os documentos para  
39 inscrição, que devem ser autenticados, e Renata Gava falou sobre a necessidade de  
40 comprovar residência em Piracicaba há, pelo menos, um ano, e comentou sobre encurtar  
41 os prazos dos recursos do projeto, de cinco dias úteis para três dias úteis, entretanto ficou  
42 de se verificar a viabilidade. Comentou que se tiver alguma alteração no Edital será  
43 referente a essa questão. Renata explicou, no quesito prestação de contas, que são feitas  
44 em duas etapas, a primeira, relatório físico, entrega de fotos e documentos, comprovando  
45 a execução do projeto, a comissão do FAC analisa, e estando de acordo aprova; a  
46 segunda etapa é a liberação dos trinta por cento do restante do valor e entrega do  
47 relatório financeiro; informou que não houve mudança do Edital do ano anterior. Seguindo  
48 a normativa de pagar setenta por cento no início do projeto e depois da execução do  
49 projeto ser liberado os outros trinta por cento, frisou que há a obrigatoriedade dos créditos  
50 ao FAC, CoMCult e SemacTur. Deu-se continuidade e encerramento da leitura do Edital,  
51 aprovou-se por unanimidade, ressaltando que poderá haver alteração somente na questão  
52 discutida anteriormente, de reduzir de cinco dias úteis para três dias úteis, as datas dos  
53 recursos. **7. Informes Gerais**, Marisa Medeiros informou que quarta-feira iniciará as  
54 Audiências Públicas realizadas em Piracicaba, sendo a primeira sobre o Plano Diretor,  
55 diretrizes sobre o desenvolvimento de Piracicaba durante 10 anos. Informou também que  
56 em março iniciará as plenárias, tendo também a cultura como demanda, convidou todos a  
57 participarem. Carlos Fernando informou que tem aula de artesanato toda quinta-feira no

# CoM Cult

Conselho Municipal de Política Cultural de Piracicaba

58 centro comunitário da Nova América. Carlos Valério falou da exposição de artes plásticas  
59 no fórum: “Amigos da APAP”. O Vice-Coordenador sublinhou que se alguém desejar fazer  
60 alguma exposição no fórum deve entrar em contato com Eliana Spadotto. Erasmo Carlos  
61 Spadotto comunicou sobre a Mostra: “Batom, Lápis e TPM” do dia 09 de março ao dia 14  
62 de abril, no Engenho Central. Nada mais havendo para discutir, o Vice-Coordenador deu  
63 por encerrada a Reunião Ordinária, e eu, Raquel Delvaje lavrei a presente ata que após  
64 lida e achada conforme, será assinada por mim e pelo Vice-Coordenador Adalberto Mei.  
65 Piracicaba, 19 de fevereiro de 2018.

---

Adalberto Mei  
Vice-Coordenador

---

Raquel A. Delvaje  
1ª Secretária