

ATA DA REUNIÃO DA ASSEMBLEIA DE ELEIÇÃO PARA REPRESENTANTES DA SOCIEDADE CIVIL JUNTO AO COMCULT - CONSELHO MUNICIPAL DE CULTURA DE PIRACICABA – SEGMENTOS: ARTES CÊNICAS, ARTES VISUAIS, AUDIOVISUAIS E ARTES PLÁSTICAS - 08/06/2015

1 Aos oito dias do mês de junho do ano de dois mil e quinze, às dezoito horas
2 e vinte minutos, no Anfiteatro do Museu Histórico e Pedagógico Prudente de
3 Moraes, com entrada pela Rua Santo Antônio, 641 (seiscentos e quarenta e
4 um), Centro, Piracicaba – SP, estiveram reunidos os membros da Comissão
5 Eleitoral: Maria do Socorro Lopes Ramalho (SEMAC), Genésio Aparecido
6 da Silva (COMCULT), Sandra Helena Perina (COMCULT) e Raul Rozados
7 Ribeiro (SEMAC). Iniciou-se a reunião para deliberar sobre questões de
8 ordem para a eleição de conselheiros que representarão as áreas de Artes
9 Cênicas (um titular e um suplente), Artes Visuais, Audiovisuais e Artes
10 Plásticas (dois titulares e dois suplentes), Literatura/Livro (um titular e um
11 suplente), Música (um titular e um suplente), Tradições e Culturas
12 Populares (um titular e um suplente), Instituições da Sociedade Civil
13 Organizada (um titular e um suplente), Conselho do Orçamento Participativo
14 (quatro titulares e quatro suplentes). O primeiro ponto discutido, foi como
15 proceder na comprovação da atuação na respectiva área cultural ou
16 artística, das pessoas que irão votar para eleger seus representantes, uma
17 vez que o edital não descreve o procedimento comprobatório, ficando
18 deliberado pela Comissão, que no ato da inscrição será questionado se o
19 eleitor está de posse de comprovante de atuação no segmento que está
20 votando, visto que poderá ser questionado pela plenária e que deverá
21 apresentar provas. O segundo ponto discutido, foi sobre a inscrição não
22 acatada do senhor Anselmo Figueiredo, nos segmentos de Artes Cênicas e
23 Orçamento Participativo, em virtude de ter sido realizada e recebida via e-
24 mail as vinte e três horas e cinquenta e um minutos do dia quatro de junho
25 de dois mil e quinze. A inscrição estava em discordância com o Edital de
26 convocação para as assembleias de eleição, publicado no Diário Oficial do
27 Município no dia dezesseis de maio, que informa que as inscrições
28 ocorreriam de segunda a sexta-feira, das oito às dezessete horas, entre os
29 dias vinte de maio e quatro de junho de dois mil e quinze, com a entrega da
30 ficha preenchida no Museu, dentro do período citado. Os representantes da
31 Comissão votaram, obtendo o seguinte resultado: três votos a favor da não
32 inscrição do candidato e um voto a favor da inscrição do candidato. A

RH
B
Socor
Gabinete

PROTUCOLO 2.154.1
Resolvidos em 08/06/15
de Ramalho
Maria Sant'Anna
Assessora de Gabinete
Secretaria da Ação Cultural

ATA DA REUNIÃO DA ASSEMBLEIA DE ELEIÇÃO PARA REPRESENTANTES DA SOCIEDADE CIVIL JUNTO AO COMCULT - CONSELHO MUNICIPAL DE CULTURA DE PIRACICABA – SEGMENTOS: ARTES CÊNICAS, ARTES VISUAIS, AUDIVISUAIS E ARTES PLÁSTICAS - 08/06/2015

33 fundamentação dos que votaram pela não inscrição do candidato, foi
34 baseada no recebimento da inscrição por e-mail, em horário superior, no
35 último dia previsto no Edital. A Comissão teve ciência que havia dois outros
36 casos de inscrições via e-mail: uma com horário de recebimento anterior às
37 dezesete horas e outra posterior ao horário mencionado. Às dezenove
38 horas e dez minutos iniciou-se o credenciamento dos eleitores para
39 elegerem os conselheiros que representarão as áreas de Artes Cênicas (um
40 titular e um suplente). Para o credenciamento foi solicitado o título de eleitor
41 e um documento com foto, este último não exigido no Edital, porém a
42 Comissão decidiu que para a devida identificação dos eleitores, também
43 seria necessário este documento. No momento do credenciamento o
44 candidato Vinícius Carmo Mena desistiu da sua candidatura. O senhor
45 Anselmo Figueiredo apresentou para a Comissão, o e-mail encaminhado
46 para a inscrição da sua candidatura, com horário de envio das quinze horas
47 e vinte e seis minutos do dia quatro de junho de dois mil e quinze. Os
48 representantes da Comissão votaram, obtendo o seguinte resultado: três
49 votos a favor da não inscrição do candidato e um voto a favor da inscrição
50 do candidato. A fundamentação dos que votaram pela não inscrição do
51 candidato foi a mesma da primeira votação. Devido ao significativo número
52 de pessoas que não estavam de posse do título eleitoral para o
53 credenciamento, o senhor Anselmo Figueiredo solicitou que fosse apreciada
54 pela Comissão a sugestão de levar a plenária a discussão da possibilidade
55 de acatar o credenciamento das pessoas sem o título de eleitor, mediante a
56 apresentação e o reconhecimento, por parte da plenária, do devido
57 pertencimento do eleitor ao segmento Artes Cênicas, na cidade de
58 Piracicaba. A Comissão acatou a sugestão do senhor Anselmo e abriu para
59 o posicionamento da plenária, não havendo objeção, foi concedido um
60 minuto para que cada eleitor se apresentasse, para dirimir quaisquer
61 dúvidas em relação à atuação na respectiva área artística, na cidade de
62 Piracicaba/SP. Não havendo nenhuma manifestação contrária por parte da
63 plenária, realizou-se o credenciamento de mais 8 (oito) eleitores,
64 solicitando-se um documento de identidade com foto, totalizando o

ATA DA REUNIÃO DA ASSEMBLEIA DE ELEIÇÃO PARA REPRESENTANTES DA SOCIEDADE CIVIL JUNTO AO COMCULT - CONSELHO MUNICIPAL DE CULTURA DE PIRACICABA – SEGMENTOS: ARTES CÊNICAS, ARTES VISUAIS, AUDIVISUAIS E ARTES PLÁSTICAS - 08/06/2015

65 credenciamento de 34 (trinta e quatro) eleitores. Na lista de credenciamento
66 constou 35 (trinta e cinco) nomes, porém a eleitora de número nove, na lista
67 de presença, teve seu credenciamento indeferido, pois não tinha o título de
68 eleitor com domicílio eleitoral de Piracicaba, posteriormente a mesma foi
69 credenciada novamente, sob o número 33 (trinta e três) na lista de
70 presença, mediante o aceite da plenária. O senhor Leonardo Mello Teixeira
71 da Silva questionou a não efetivação da sua candidatura, uma vez que a
72 mesma foi realizada por e-mail, porém dentro do período e horário
73 estipulado no edital. Os representantes da Comissão se reuniram e
74 votaram, obtendo o seguinte resultado: dois votos a favor da não inscrição
75 do candidato e dois votos a favor da inscrição do candidato, resultando em
76 empate. A Comissão por ser formada por quatro membros, conforme reza o
77 Edital, e sem a possibilidade de desempate, deliberou que a plenária teria o
78 voto de definição. Tendo em vista que a plenária decidiria, foram
79 concedidos três minutos para o senhor Leonardo Mello Teixeira da Silva. O
80 senhor Anselmo solicitou que lhe fosse também concedido três minutos
81 para se colocar, uma vez que discordava da decisão da Comissão de não
82 acatar a sua candidatura e alegou que estava sendo cerceado de se
83 manifestar. Também foi concedido, pela Comissão, três minutos de fala
84 para o senhor Anselmo Figueiredo. A Secretária da Ação Cultural, senhora
85 Rosângela Rizzolo Camolese, chegou ao local durante a fala do senhor
86 Anselmo Figueiredo, e inteirando-se do acontecimento em questão, sugeriu
87 para a Comissão que acatasse as candidaturas realizadas via e-mail.
88 Segundo a Secretária, o adiantado da hora poderia causar a desistência
89 dos eleitores, e ainda que na eleição do O.P., que ocorreria no dia onze de
90 junho, quinta-feira, poderia não haver o número de candidatos tanto quanto
91 o necessário, para a representação do O.P. no COMCULT. A Comissão,
92 acatando a sugestão da senhora Secretária, incluiu manualmente nas
93 cédulas de votação as candidaturas do senhor Anselmo Figueiredo e do
94 senhor Leonardo Mello Teixeira da Silva, este último um dos inscritos
95 utilizando o documento com foto, sendo que o título de eleitor não foi
96 apresentado, porém o mesmo apresentou o número do documento anotado

BR
B
Secretaria
Alfonso

ATA DA REUNIÃO DA ASSEMBLEIA DE ELEIÇÃO PARA REPRESENTANTES DA SOCIEDADE CIVIL JUNTO AO COMCULT - CONSELHO MUNICIPAL DE CULTURA DE PIRACICABA – SEGMENTOS: ARTES CÊNICAS, ARTES VISUAIS, AUDIOVISUAIS E ARTES PLÁSTICAS - 08/06/2015

97 em um papel. Iniciou-se a apresentação dos candidatos, sendo concedidos
98 três minutos para cada um. O senhor Anselmo Figueiredo, no momento de
99 sua apresentação, desistiu da sua candidatura apoiando o senhor Leonardo
100 de Mello Teixeira da Silva como seu candidato. Os candidatos ao
101 segmento foram: Leonardo Mello Teixeira da Silva, Sergio Benedito
102 Regonha, Lallia Endill Souza Silva e Rosângela Pereira. Foi
103 anunciado o credenciamento de trinta e quatro eleitores. Em seguida foram
104 chamados nominalmente, assinaram a lista de presença, receberam a
105 cédula, efetivaram o voto e o depositaram na urna. Ao término da votação,
106 constatou-se, antes da abertura da urna, que um dos eleitores ausentou-se
107 do pleito, não efetivando o seu voto. Portanto, foram contabilizados trinta e
108 três eleitores e as cédulas que sobraram foram inutilizadas na presença de
109 todos. Na sequência os candidatos foram convidados para acompanharem
110 a abertura da urna e conferirem juntamente com a Comissão o número de
111 cédulas que constava na mesma. Em seguida houve a apuração dos votos,
112 com a obtenção do seguinte resultado para os representantes das áreas de
113 Artes Cênicas: Leonardo Mello Teixeira da Silva com 18 (dezoito) votos -
114 eleito Conselheiro Titular; Sergio Benedito Regonha com 9 (nove) votos -
115 eleito Conselheiro Suplente; Lallia Endill Souza Silva com 5 (cinco) votos e
116 Rosângela Pereira com 1 (um) voto. Os eleitos foram saudados e este pleito
117 foi encerrado. As vinte e uma horas e vinte minutos iniciou-se o
118 credenciamento dos eleitores para elegerem os conselheiros que
119 representarão as Artes Visuais, Audiovisuais e Artes Plásticas (dois titulares
120 e dois suplentes). Foram inscritos quarenta eleitores, havendo a desistência
121 da candidatura do senhor Tarciso de Barros Lorena e o não
122 comparecimento do candidato Antonio Donizete Raetano. Os candidatos ao
123 segmento foram: Odair Jorge Demarchi, João Luis Antônio Benatti, Nordahl
124 Christian Neptune, Fábio San Juan, José Antonio da Silva, Marcelo Romani
125 Borges de Araújo. Foi anunciado o credenciamento de quarenta eleitores.
126 Em seguida foram chamados nominalmente, assinaram a lista de presença,
127 receberam a cédula, efetivaram o voto e o depositaram na urna. Foram
128 contabilizados quarenta cédulas, as que sobraram foram inutilizadas na



ATA DA REUNIÃO DA ASSEMBLEIA DE ELEIÇÃO PARA REPRESENTANTES DA SOCIEDADE CIVIL JUNTO AO COMCULT - CONSELHO MUNICIPAL DE CULTURA DE PIRACICABA - SEGMENTOS: ARTES CÊNICAS, ARTES VISUAIS, AUDIOVISUAIS E ARTES PLÁSTICAS - 08/06/2015

129 presença de todos. Na sequência os candidatos foram convidados para
130 acompanharem a abertura da urna e conferiram juntamente com a
131 Comissão o número de cédulas que constava na mesma. Em seguida
132 houve a apuração dos votos, com a obtenção do seguinte resultado para os
133 representantes das áreas Artes Visuais, Audiovisuais e Artes Plásticas:
134 Odair Jorge Demarchi: 26 (Vinte e seis) votos - eleito Conselheiro Titular;
135 João Luis Antônio Benatti: 22 (Vinte e dois) votos - eleito Conselheiro
136 Titular; Nordahl Christian Neptune: 14 (Quatorze) votos – eleito Conselheiro
137 Suplente, Fábio San Juan: 13 (Treze) votos – eleito Conselheiro Suplente;
138 José Antonio da Silva – 5 (cinco) votos, Marcelo Romani Borges de Araújo –
139 0 (zero) não obteve votos. Os eleitos foram saudados e a Comissão
140 encerrou os trabalhos do dia às vinte e duas horas e quarenta minutos. Eu
141 Maria do Socorro Lopes Ramalho redigi esta ata que depois de aprovada
142 será assinada por mim e pelos demais membros da Comissão Eleitoral.

Maria do Socorro L. Ramalho, Juiz Eleitoral
Geminiel Aparecido da Silva, TR