

## **Ata da Quinta Reunião Ordinária do Conselho Municipal de Política Cultural de Piracicaba.**

1 Aos dezenove dias do mês de junho de dois mil e dezessete, com início às dezenove horas e  
2 quinze minutos, nas dependências do Museu Histórico e Pedagógico Prudente de Moraes, situ-  
3 ado à Rua Santo Antônio, número seiscentos e quarenta e um, nesta cidade, deu-se início à  
4 Quinta Reunião Ordinária do Conselho Municipal de Política Cultural de Piracicaba. **Abertura**  
5 **de Sessão**, após verificação de quórum no livro de presença dos conselheiros, o Coordenador  
6 Milton Mori, constatando falta deste, aguarda prazo para início da reunião, citando o artigo 24º  
7 do Regimento Interno. Leitura de justificativas de ausências dos conselheiros, Marcos Thadeus,  
8 Carlos Fernando e Anselmo Figueiredo. Após, o Coordenador explica aos conselheiros que se-  
9 guirá o Regimento Interno durante as plenárias do Conselho onde poderão constar do expedi-  
10 ente informes, comunicações, deliberações e manifestações populares mediante prévia solici-  
11 tação por escrito em até 48 horas antes da reunião com o intuito de tornar as plenárias produ-  
12 vas e organizadas, pois a forma que estava ocorrendo as manifestações durante as reuniões  
13 do Colegiado, prejudicavam discussões e deliberações acerca de políticas públicas e pontua  
14 que manifestações serão bem-vindas e terão espaço para discussões de forma organizada,  
15 lembrando que em outros Conselhos Municipais se procedem dessa maneira. O coordenador  
16 leu o art. 19, do cap. 3, do Regimento Interno do CoMCult, onde trata o fato de que todos os  
17 munícipes têm direito à participação e manifestação durante as reuniões. O Coordenador ex-  
18 plana sendo o Conselho um espaço democrático, solicita aos conselheiros presentes que mani-  
19 festem desfavorecimento a esta prerrogativa. Apenas a Conselheira Fernanda Ferreira contes-  
20 ta a necessidade do requerimento antecipado para a manifestação de um ouvinte. Por manifes-  
21 tações fora de ordem, desacatando palavra do Coordenador, a Sessão foi suspensa por cinco  
22 minutos. Os conselheiros manifestam favoráveis as manifestações ocorrerem com certa ordem,  
23 durante o item “tribuna popular”. A conselheira Mara Zanin manifestou apoio às decisões da  
24 mesa e lembra os excessos de discussões e tumultos causados em reuniões anteriores, refor-  
25 çando que as falas devem ocorrer educadamente e no momento certo, tornando a reunião efi-  
26 ciente e produtiva. **01. Aprovação da ata 4ª Reunião Ordinária.** Previamente encaminhada  
27 por e-mail aos conselheiros, a Segunda Secretária, Sandra Leite leu a ata da 4ª Reunião Ordi-  
28 nária. Após a leitura, foram solicitadas três alterações: inclusão de justificativa de ausência da  
29 conselheira Rosângela Pereira; alteração de nome na linha 68 de Marcos Thadeu para Marcos

31 Faria; manifestação da conselheira Mara quanto a não inscrição da ONG Casvi no Conselho  
32 Municipal da Assistência Social. Sem demais manifestações, a ata foi aprovada por unanimida-  
33 de. **02. Apresentação de Instituições.** O Coordenador explica que, em conjunto com a Secre-  
34 taria do CoMCult, adotará novo procedimento administrativo. A Primeira Secretária Renata  
35 Gava explica que todas as entradas no Conselho terão protocolo e as solicitações das Entida-  
36 des tornarão Processo Administrativo com pastas próprias onde conterà todas as documenta-  
37 ções, pareceres, o que facilitará no controle sobre documentação e vencimento de Registros. A  
38 partir desta reunião, as Entidades serão cadastradas com protocolo e receberão um número e  
39 certificado de registro. A representante legal da Associação de Teatro Guarantã apresenta ativi-  
40 dades nos últimos anos e discorre sobre a importância dessa Associação na formação cultural  
41 na cidade, entrega documentação necessária para a emissão do Parecer do CoMCult que será  
42 encaminhado às Comissões Permanentes para análise e posterior emissão do Parecer e Certi-  
43 ficado. A conselheira Fernanda Ferreira solicitou por e-mail espaço para apresentação do Cole-  
44 tivo Anônimo de Dança de Piracicaba, inicialmente negado apresentação por falta de tempo  
45 hábil mediante prévia solicitação por escrito em até 48 horas antes da reunião, os conselheiros  
46 aprovam sua fala e das integrantes presentes, as quais relataram atividades, propósitos, repre-  
47 sentações e objetivos deste coletivo independente de dança. A conselheira Mara Zanin sugere  
48 que as Instituições sempre tragam cartão e *folder* para entrega aos conselheiros. **03. Eleição**  
49 **de cargos em Vacância.** Cargo em vacância segmento de Audiovisuais – Segundo Suplente  
50 do Segundo Titular, após inscrição prévia, Manoel Guglielmo Benites se apresenta aos conse-  
51 lheiros presentes e, como não houve mais inscritos nesta eleição, foi eleito por aclamação. **04.**  
52 **Relatório das Comissões:** Estudos e Projetos, a conselheira Sandra Leite informa que foram  
53 emitidos três pareceres favoráveis referentes às apresentações de Entidades na 4ª Reunião  
54 Ordinária. Avaliação e Fiscalização, o conselheiro Garcia informa que foram emitidos três pare-  
55 ceres favoráveis referentes às apresentações de Entidades na 4ª Reunião Ordinária. Plano Mu-  
56 nicipal de Cultura, o Coordenador comunica que a Procuradoria Geral está emitindo parecer  
57 sobre o contrato entre a SemacTur e a técnica Bárbara Rodarte, e que, após a contratação  
58 desta Assessoria, a Comissão retomará os trabalhos com previsão para o meio do mês de ju-  
59 lho. Conferência Municipal de Cultura, o Coordenador solicitará ao conselheiro Anselmo Figuei-  
60 redo informações sobre o trabalho da Comissão Organizadora da 5ª Conferência Municipal de  
61 Cultura. A conselheira Fátima Silva manifesta não concordar com a realização desta Conferên-  
62 cia, pois Piracicaba está com uma conferência adiantada a mais em relação às Conferências

65 Nacional e Estadual. Os conselheiros Nordahl Neptune, Mara Zanin e Rosângela Pereira expu-  
66 seram argumentos favoráveis a realização da Conferência Municipal de Cultura contrapondo  
67 argumento exposto pela Conselheira Fátima Silva. Fundo de Apoio à Cultura, o Conselheiro Lu-  
68 cas Silva informa que sete projetos contemplados estão sendo executados e acompanhados  
69 pela Comissão e um projeto já fez a prestação de contas. O Coordenador informa que nas reu-  
70 niões seguintes do Conselho convidará os proponentes selecionados para apresentarem seus  
71 projetos. **05. Tribuna Popular:** com aprovação da propositura de inscrição prévia para mani-  
72 festação popular, o Conselho abre exceção apenas nesta reunião e, pela ordem, o Coordena-  
73 dor organiza a fala dos ouvintes inscrevendo-os por ordem, dando três minutos a cada mani-  
74 festante. A conselheira Rosângela Pereira faz ponderações desfavoráveis quanto a proposição.  
75 A ouvinte Rai pontua que item “tribuna popular”, definido pela Mesa Coordenadora e aprovada  
76 pela maioria dos conselheiros, foi definido com base numa interpretação equivocada do artigo  
77 29 e em desconformidade com o artigo 19 do Regimento Interno. Por manifestações fora de or-  
78 dem e desacato a palavra do Coordenador, a Sessão foi suspensa por cinco minutos. O Coor-  
79 denador ressalta novamente que o CoMCult sempre estará aberto às manifestações populares  
80 e que esse sistema porá ordem nas falas e também contribuirá para que os cidadãos e artistas  
81 procurem ter mais contato com os conselheiros representantes dos seus respectivos segmen-  
82 tos, se inteirando das pautas, atas e dos assuntos discutidos nas reuniões, com o objetivo final  
83 de que o CoMCult seja cada vez mais eficiente em suas proposições. A ouvinte Teresa Blasco  
84 informa sobre dois requerimentos protocolados no CoMCult pela Frente das Culturas solicitan-  
85 do audiência pública com a presença da técnica Bárbara Rodarte, que está sendo contratada  
86 para prestar consultoria à implementação do Plano Municipal de Cultura e intervenção do CoM-  
87 Cult na votação do poder legislativo em relação às propostas inseridas no PPA – Plano Pluria-  
88 nual 2018/2021 cidadão. O conselheiro Carlos Valério relata que fez cursos específicos para  
89 conselheiros municipais e pontua necessidade de maior esclarecimento das manifestações  
90 quanto às ações do executivo depender de leis de licitação, votações do poder legislativo, orça-  
91 mentos disponíveis, autorizações da Procuradoria Geral do Município, aprovações das Secre-  
92 tarias Municipais da Administração e Finanças e demais trâmites legais, o que o faz indagar so-  
93 bre os intermináveis questionamentos e reclamações de alguns ouvintes das reuniões, que não  
94 consideram tais aspectos citados e, por isso, deveriam se capacitar e se orientar de maneira  
95 mais adequada para que esses intermináveis questionamentos não continuem tomando tempo  
96 desnecessários nas reuniões e tempo voluntário dos conselheiros e ouvintes. Por manifesta-

99ções fora de ordem e desacato ao conselheiro Carlos Valério, a Sessão foi suspensa por cinco  
100minutos. A ouvinte Eva Leoni protesta contra a forma de contratação na SemacTur como pes-  
101soa física e manifesta não receber apoio, subvenção pública e não ter projetos aprovados para  
102apresentações em eventos públicos. A Primeira Secretária Renata Gava orientou-a se inscre-  
103ver no Programa Movimentação Cultural, mas a mesma alegou sempre se inscrever e nunca  
104ser contemplada, desconhecendo critérios adotados para a seleção dos projetos. A conselheira  
105Fátima Silva explica que os projetos selecionados para o palco 2 da Virada Cultural e para o  
106Fundo de Apoio à Cultura são selecionados por uma Comissão Especial, constituída por profis-  
107sionais capacitados na área que, cuidadosamente analisam os projetos inscritos e os selecio-  
108nam. A conselheira ainda sugere que a ouvinte Eva torne-se uma Microempreendedora indivi-  
109dual o que facilitará futuras contratações em órgãos municipais. A conselheira Fernanda Ferrei-  
110ra comenta que as leis de licitação permitem contratar artistas levando em conta a formação,  
111notório saber e os conhecimentos do contratado. A conselheira Luciana Polizel explica limita-  
112ções da SemacTur quanto a contratação de serviços e compra de produtos, pois atende à le-  
113gislações federais, estaduais e municipais vigentes além de normativas da Procuradoria Geral  
114e das Secretarias Municipais da Administração e de Finanças do Município. A conselheira Fer-  
115nanda Ferreira repudia tal forma de contratação, pois entende que para a execução de serviço  
116da Companhia Estável de Teatro Amador (CETA) e Companhia Estável de Dança de Piracicaba  
117(CEDAN) tem que possuir notório saber e sugere ao Conselho que faça uma carta de repúdio  
118em relação às essas inadequadas formas de contratação, assim como ao PPA que está sendo  
119apresentado pelo poder executivo. O Coordenador novamente explica que qualquer requeri-  
120mento encaminhado ao CoMCult, deverá ser protocolado antecipadamente. Com aprovação  
121dos conselheiros, o Coordenador explica que mesmo o procedimento de protocolo não ter sido  
122cumprido no ato de entrega do último requerimento datado em 15/05/2017 encaminhado pela  
123Frente das Culturas através da representante Teresa Blasco, faz a entrega da resposta à pró-  
124pria. O Coordenador faz leitura da resposta sobre o questionamento do Projeto Lei sobre a fu-  
125são das Secretarias Municipais da Ação Cultural e Turismo *“Em resposta ao seu requerimento*  
126*datado de 15 de maio de 2017, questionando as razões pelas quais o Comcult, Conselho Mu-*  
127*nicipal de Políticas Culturais não havia sido consultado para fusão das secretarias Municipais*  
128*de Ação Cultural e Turismo, temos: 1. De acordo com a lei nº 5418/2004: Art. 2º Compete ao*  
129*Conselho Municipal de Cultura do Município de Piracicaba: I – propor, fiscalizar, acompanhar e*  
130*avaliar políticas públicas para o desenvolvimento cultural, das iniciativas governamentais e par-*

133cerias entre governo e agentes privados; V – apresentar, discutir e dar parecer sobre projetos  
134relacionados à criação e produção culturais, acesso e difusão cultural, formação e informação  
135cultural, processos culturais participativos, memória sociocultural e artística; E não interferir em  
136atribuições e decisões da Administração Pública que são de foro exclusivo do Executivo, como  
137é o tema em pauta. 2. Para tornar ainda mais claro este posicionamento, recorreremos à Lei Or-  
138gânica do Município de Piracicaba em sua Seção II - Das atribuições do Prefeito, Art. 117, § 2º  
139e incisos que dizem: Competirá exclusivamente ao Prefeito a iniciativa das leis que dispuserem  
140sobre: I - criação, transformação ou extinção de cargos, funções, empregos públicos na admi-  
141nistração direta, indireta e fundacional e o aumento de sua remuneração; II - criação, estrutura-  
142ção e atribuições de órgãos de administração pública; Ou seja, competência exclusiva do Pre-  
143feito Municipal. 3. Há, ainda, na mesma Lei Orgânica, o Art. 118 que traz a seguinte redação:  
144Não serão suscetíveis de iniciativa popular, matérias de iniciativa exclusiva definidas nesta Lei.  
145Ou seja, essa competência não pode ser suprimida nem por projeto de iniciativa popular, pelo  
146que se depreende que uma consulta ao Comcult não somaria ao processo”. A ouvinte Teresa  
147Blasco pontua não ser prerrogativa do CoMCult e sim do Poder Legislativo e pede ao Colegia-  
148do atentar-se às ações desses Poderes. O Coordenador manifesta a importância dos conse-  
149lheiros entenderem o papel do Conselho dialogando e decidindo o que compete ao Colegiado  
150para emitir tais pareceres. O Coordenador informa que todos os requerimentos, atas, parece-  
151res, processos administrativos e demais documentações encaminhados, produzidos e respon-  
152didos pelo CoMCult e ao CoMCult encontram-se arquivados, disponíveis para consulta pública.  
153**06. Informes Gerais:** A conselheira Rosângela Pereira informa temporada de apresentações  
154do espetáculo Aurora de Lugar Nenhum, no SindBan, mês de julho, com o Coletivo Pereiras e  
155sugere que o CoMCult atente-se às demandas de assuntos importantes como o PPA. O Vice-  
156Coordenador Garcia informa próximo Concerto da Orquestra Sinfônica, dia 24 de junho. A con-  
157selheira Fernanda Ferreira informa sobre o Primeiro Fórum de Educação Infantil de Piracicaba,  
158dia 27 de junho. Nada mais havendo para discutir, o Coordenador declarou encerrada a Reuni-  
159ão Ordinária e eu, Renata Graziela Duarte Gava, lavrei a presente ata que após lida e achada  
160conforme, será assinada por mim e pelo Coordenador Milton De Mori. Piracicaba, 19 de junho  
161de 2017.

---

Milton A. de Mori  
Coordenador

---

Renata Gr. D. Gava  
1ª Secretária