



Conselho Municipal de Política Cultural de Piracicaba

## **Ata da Terceira Reunião Ordinária do Conselho Municipal de Política Cultural de Piracicaba.**

1Aos dezessete dias do mês de abril de dois mil e dezessete, com início às dezenove horas e  
2trinta minutos, nas dependências do Museu Histórico e Pedagógico Prudente de Moraes,  
3situado à Rua Santo Antônio, número seiscentos e quarenta e um, nesta cidade, deu início à  
4Segunda Reunião Ordinária do Conselho Municipal de Política Cultural de Piracicaba.  
5**Abertura de Sessão**, após assinatura dos conselheiros, no livro de presenças, o Vice-  
6Coordenador Executivo, Antonio Carlos Garcia, justifica ausência do Coordenador, Milton Mori,  
7e apresenta as justificativas de falta, recebidas dos conselheiros João Benatti, Rogério G. M.  
8de Oliveira e Rubens Vitti Jr. Dando prosseguimento ao estabelecido em pauta, foi colocado  
9em discussão: **1. Aprovação da ata:** a ata da Segunda Reunião Ordinária foi previamente  
10encaminhada aos conselheiros por e-mail. O Vice-Coodenador informa que o conselheiro  
11Anselmo Figueiredo solicitou, por e-mail, a inserção de dois pontos abordados na segunda  
12reunião ordinária, que ocorreu no dia 20/03/2017. Ficou definido que esses dois pontos  
13constariam na presente ata, desta terceira reunião ordinária. Primeiro ponto, referente ao item  
14145, da pauta da segunda reunião ordinária: O solicitante fez os seguintes comentários na  
15reunião de março, referentes à pauta 5 – PMC - Plano Municipal de Cultura, quanto à fala do  
16conselheiro Antonio Garcia, Vice-Coodenador do Comcult, quando de seu relato como  
17membro da Comissão do Plano Municipal de Cultura, sobre o andamento dos trabalhos da  
18referida Comissão onde disse que a gestão anterior do Conselho “poderia, mas não fez” a  
19elaboração do Plano. Anselmo Figueiredo aproveita e justifica que não foi possível a  
20elaboração do Plano Municipal de Cultura na última gestão, pois a gestão terminou em  
21fevereiro. O conselheiro Antonio Garcia contesta tal informação alegando ter dito que a gestão  
22passada “poderia ter iniciado a elaboração do Plano Municipal de Cultura”, quando o  
23conselheiro Anselmo Figueiredo prontamente explicou o porquê da elaboração do PMC não ter  
24se iniciado na gestão passada pontuando que a adesão ao Sistema Nacional de Cultura  
25ocorreu apenas em agosto/setembro de 2014, após aprovação, no ano anterior, durante a 4ª  
26Conferência Municipal de Cultura; afirma, ainda, que o ex-prefeito, Gabriel Ferrato, demorou  
27mais de um ano para assinar o Termo de Cooperação exigido pelo Ministério da Cultura, expõe  
28que o Conselho trouxe representante do Ministério da Cultura para explicar procedimentos



Conselho Municipal de Política Cultural de Piracicaba

29sobre o Sistema Nacional de Cultura e Plano Municipal de Cultura e afirma que na gestão  
30anterior havia uma Comissão para organizar tais feitos; explica que o Conselho aprovou, no  
31início de 2015, contratação de consultoria para elaboração do Plano Municipal de Cultura e  
32indicou para a Secretaria Municipal da Ação Cultural, o consultor Frederico Roth, também  
33indicado pelo escritório do Ministério da Cultura - Regional São Paulo e, na época, a Secretária  
34Rosângela Camolese solicitou que elaborasse critérios e especificações necessárias para essa  
35contratação, mas Anselmo Figueiredo explica que não houve andamento conforme o solicitado,  
36pois a gestão finalizou. O conselheiro Anselmo pontua, também, que seja respeitada a decisão  
37tomada pelo Conselho e Semac, em 2015, gestão passada, e que seja contratada tal  
38consultoria com recursos do Fundo de Apoio à Cultura. A Conselheira Renata Gava corrige a  
39data da finalização da gestão última, como sendo abril e não fevereiro como afirmado por  
40Figueiredo. O conselheiro Anselmo Figueiredo contesta, também, o fato que na reunião  
41ordinária de fevereiro indagou a Mesa Coordenadora sobre quem eram os membros da  
42Comissão do Plano Municipal de Cultura e sobre data próxima a realizar reunião e que, na  
43ocasião, a Primeira Secretária do Conselho, Renata Gava, responde que todos os conselheiros  
44poderiam participar da Comissão, pois é aberta e as reuniões ocorreriam em todas as  
45segundas, às 19h00, no Museu. A conselheira Renata Gava questiona o porquê desta  
46manifestação no momento, visto já ter explicado duas vezes, por telefone e presencialmente, o  
47ocorrido para o conselheiro e explica aos demais o mal entendido na ocasião, diz que nunca foi  
48escondido aos conselheiros o andamento do trabalho da Comissão Organizadora do Plano  
49podendo ser conferido todos os trâmites, encaminhamentos e procedimentos adotados por  
50estes, explanados em reuniões em forma de relato com leitura de pareceres registrados  
51através nas atas de reuniões ordinárias desde novembro de 2015 até o momento, lembra  
52também na Primeira Reunião Ordinária do Conselho, do convite feito pela Secretária Municipal  
53da Ação de Cultura, Rosângela Camolese, presente na ocasião, ao conselheiro Anselmo para  
54participar desta Comissão do PMC, convite este, recusado na ocasião. A conselheira Renata  
55Gava, após explicação, se desculpa novamente, publicamente, pelo ocorrido. Segundo ponto,  
56referente ao item 6, da pauta da segunda reunião ordinária: Com relação ao Fundo de Apoio à  
57Cultura, o conselheiro Anselmo Figueiredo solicita à mesa diretora do Conselho, a data da  
58próxima reunião da Comissão do FAC, pois o mesmo aguarda desde 20/02/2017. A primeira  
59secretária e membro da referida Comissão, Renata Gava, em comum acordo, agenda para o



Conselho Municipal de Política Cultural de Piracicaba

60dia 22/03/2017, quarta-feira, às 09h00, no Museu Prudente de Moraes. A conselheira Sandra  
61Ferreira Leite indaga que na reunião passada não foi explanado e explicado detalhadamente  
62pelo conselheiro Anselmo tudo o que o mesmo escreveu no e-mail então sugere que estas  
63posições e colocações sejam consideradas em ata dessa reunião, o Conselho aprova. **2.**  
64**Eleição cargos em vacância:** não houve manifestação de nenhum interessado para cargo –  
65suplente de Artes Visuais e Audiovisuais. A ouvinte Lídice Salgot questiona a forma de  
66divulgação pois entende que a publicação apenas no Diário Oficial não atinge número  
67significativo de artistas. A Conselheira suplente, Fernanda Ferreira, na ocasião representando  
68o grupo Frente das Cultura de Piracicaba, entrega documento solicitando esclarecimentos e  
69impugnação sobre as últimas eleições de conselheiros, questionando a não publicação no  
70Diário Oficial sobre estes feitos. A conselheira Renata Gava informa que no momento da  
71eleição foi lido email encaminhado ao responsável pelo Diário Oficial solicitando a publicação  
72da eleição, mas constatou-se que este feito não foi realizado; em reunião foi verificado no  
73Regimento Interno procedimento específico para este tipo de eleição e, entendendo-se por não  
74impedimento, colocou-se em votação a realização da eleição aos membros presentes; pontua  
75que, sendo aprovado por unanimidade a realização do mesmo, prosseguindo desta forma a  
76eleição dos cargos em vacância, mas que tomará as providências de encaminhamento junto  
77com o Coordenador do Conselho para Procuradoria Jurídica elaborar parecer e, caso ache  
78irregularidade no processo, o Conselho se redimirá e tomará medidas cabíveis. O conselheiro  
79Anselmo sugere que a Mesa Coordenadora do Conselho reveja a forma de publicação e  
80divulgação dos feitos pelo Conselho. **3. Apresentação de Instituições:** não houve  
81apresentação de Entidade. **4. Relatório das Comissões de: Estudos e Projetos, Avaliação e**  
82**Fiscalização:** os conselheiros Sandra Ferreira e Lucas Silva, cada um coordenador de  
83respectivas Comissões, pontuaram que as Comissões emitiram parecer favorável à Associação  
84Piracicabana de Artistas Plásticos. **5. Plano Municipal de Cultura – PMC:** a conselheira  
85Renata Gava explica que após última reunião da 1ª etapa da elaboração do Plano Municipal de  
86Cultura, onde participaram membros da Frente das Culturas, em fevereiro a Comissão  
87Organizadora se reuniu com o Coordenador do Conselho e Secretária Municipal de Cultura e  
88considerando indagações e insinuações de equívocos na realização do feito, decidiu-se  
89encaminhar questionamentos realizados em carta aberta pela Frente das Culturas ao Ministério  
90da Cultura e o retorno foi positivo quanto ao nosso trabalho realizado e pontua que sobre o



Conselho Municipal de Política Cultural de Piracicaba

91 Sistema e Plano Municipal de Cultura é de conhecimento dos conselheiros, pois em todas as  
92 reuniões, a Comissão apresenta parecer e/ou relato sobre o andamento dos mesmos, além  
93 dos insistentes convites para participação de todos, mas em reuniões realizadas todas as  
94 segundas-feiras no Museu desde janeiro a Comissão Organizadora discute sobre  
95 procedimentos e métodos a serem adotados em reuniões, metodologia da sistematização na 2ª  
96 etapa da elaboração do Plano Municipal de Cultura e concluímos em solicitar inicialmente à  
97 Secretaria Municipal de Ação Cultural a possibilidade na contratação de consultoria externa. O  
98 Vice-Coordenador Antonio Carlos Garcia explica o parecer da Comissão Organizadora sobre  
99 o adiamento das reuniões da 2ª etapa da elaboração do Plano Municipal de Cultura e coloca  
100 em votação a contratação de consultor externo e por unanimidade de votos, o Conselho  
101 aprova. **6. Fundo de Apoio à Cultura:** a conselheira Renata Gava informa aos membros da  
102 Comissão do FAC, a pedido da Rosângela dos Anjos, chefe do Núcleo Administrativo e Apoio  
103 da Semac, a necessidade em deliberar sobre liberação da verba dos projetos. O conselheiro  
104 Anselmo pontua a cobrança dos proponentes sobre a liberação da verba e explica aos  
105 conselheiros sobre a demora deste feito, explica sobre a importância da Comissão em se  
106 reunir periodicamente para deliberações necessárias, explica sobre a reunião com Rosângela  
107 dos Anjos, chefe do Núcleo Administrativo e Apoio da Semac e Rogério do setor de Finanças  
108 da Prefeitura junto com a Comissão do FAC e proponentes onde foram sanadas dúvidas e  
109 elucidadas questões de ordem executiva para realização dos projetos, explica que já foi  
110 liberada a primeira parcela da verba para proponentes, pontua que os membros da Comissão  
111 se dividiram para realizar o acompanhamento das realizações dos projetos ficando para cada  
112 conselheiro dois projetos cada e à conselheira Renata caberá o suporte administrativo, apoio e  
113 esclarecimentos quando necessário, diz que a Comissão se reunirá para elaborar propostas  
114 para ampliar a receita do Fundo e elaboração do próximo edital, foi sugerido aos proponentes  
115 que apresentem os projetos nas reuniões do Conselho para que os conselheiros os conheçam,  
116 pois enfatiza que é responsabilidade deste Conselho a gestão do Fundo de Apoio à Cultura. **7.**  
117 **Comissão – Conferência Municipal de Cultura:** o conselheiro Anselmo sugeriu que os  
118 proponentes se apresentem durante a 5ª Conferência que ocorrerá provavelmente em  
119 setembro, também que a Mesa Coordenadora deixasse aberta para participação também da  
120 Comissão Organizadora os membros suplentes do Conselho, informou que dia 24 de abril, as  
121 14h, na Semac, haverá reunião da Comissão Organizadora com a Secretária Municipal de



Conselho Municipal de Política Cultural de Piracicaba

122 Cultura para deliberar sobre verba, local e procedimentos administrativos para a realização da  
123 mesma. O Vice-Coordenador abre para manifestação de interesse em participarem da  
124 Comissão, mas não houve interesse. **8. Processo de licitação para contratação da direção**  
125 **da Companhia Estável de Teatro Amador de Piracicaba:** O conselheiro Anselmo Figueiredo  
126 solicita incluir na pauta o processo de licitação para contratação da direção da Companhia  
127 Estável de Teatro Amador de Piracicaba, pois entende que não houve transparência e  
128 publicação e divulgação do edital. A Mesa Coordenadora encaminhará às Comissões de  
129 Estudos e Projetos e Avaliação e Fiscalização para acompanhamento e retorno com parecer  
130 na próxima reunião. O conselheiro Marcos Faria também pontua a falta de divulgação no  
131 chamamento público para indicação de Representantes de Entidades da Sociedade Civil para  
132 compor o Conselho do Centro de Documentação, Cultura e Política Negra. **9. Informes**  
133 **Gerais:** o conselheiro José Antonio da Silva faz uma memória da atuação da gestão passada  
134 do Conselho, sobre a ingerência nas eleições para atual composição do Conselho e pontua  
135 que faltou continuidade das ações em andamento da gestão anterior, pontua que o Poder  
136 Público tem que dar todo o apoio necessário para o Conselho e não com ingerência e  
137 interferência na execução das ações. A conselheira Renata Gava explica que a Secretária  
138 Municipal, como membro suplente do Conselho, com a mudança de gestão, teve preocupação  
139 e cuidado com a continuidade das ações em andamento e sua participação na Comissão  
140 Organizadora do Plano Municipal de Cultura, em comum acordo com os demais membros  
141 desta Comissão e com os demais conselheiros do Conselho, inicialmente decidiu-se a não  
142 contratação de consultor para elaboração do Plano, ela mesmo conversou com a Secretária  
143 Municipal de Educação sobre a elaboração, metodologia do Plano Municipal de Educação  
144 elaborado pelos seus próprios pares e diante da demanda e necessidade de articulação, voltou  
145 em questão a contratação do consultor para ponderar conflitos reais. O Vice-Coordenador  
146 pondera a fala do conselheiro José Antonio da Silva e também acredita importante a unificação  
147 de forças para um bem maior. O conselheiro José Antonio da Silva informa que 29 e 30 de abril  
148 haverá espetáculo “Eu sou eu, Anne Frank” no Garapa; a conselheira Rosangela Pereira  
149 informa sobre o “Sarau Artístico” no Sindicato dos Bancários, 29 de abril; a conselheira  
150 Fernanda Ferreira informa sobre a Semana da Dança de Piracicaba, de 17 a 23 de abril e que  
151 está com dificuldade em conseguir autorização para divulgação do Plano Municipal de Cultura  
152 neste evento. A conselheira Renata Gava providenciará retorno. O conselheiro Marcos Faria

# CoM Cult

Conselho Municipal de Política Cultural de Piracicaba

153informa sobre assinatura dia 23, pelo Prefeito Barjas Negri, do Decreto Municipal nº 17.039,  
154que inclui no Calendário de Eventos Oficiais do Município os dias em homenagem à Iemanjá  
155(02 de fevereiro), Ogum (23 de abril) e Oxum e do Balaio de Oxum (08 de dezembro). O  
156conselheiro Carlos Fernando informa sobre a Missa em Comemoração a libertação dos  
157escravos, na Paróquia Nossa Senhora Aparecida, dia 13 de maio, as 19h, no Divino Pai  
158Eterno, as 19h30 e no São Francisco Xavier, as 19h30. O conselheiro Carlos Valério informa  
159que dia 21 será aberto no Sesc Belenzinho, 30 anos de Arte Naïf. Nada mais havendo para  
160discutir, o Coordenador declarou encerrada a Reunião Ordinária e eu, Renata Graziela Duarte  
161Gava, lavrei a presente ata que após lida e achada conforme, será assinado por mim e pelo  
162Vice Coordenador Antonio Carlos Garcia. Piracicaba, 17 de abril de 2017.

---

Renata G. D. Gava

1ª Secretária

---

Antonio Carlos Garcia

Vice-Coordenador