



Ata da Terceira Reunião Ordinária do Conselho Municipal de Política Cultural de Piracicaba.

1 Aos vinte e nove dias do mês de março de dois mil e vinte e três, com início às
2 dezessete horas e cinquenta e cinco minutos, nas dependências do Anfiteatro do
3 Barracão 14 - Rua Maurice Allain, 454 - Parque do Engenho Central, nesta cidade,
4 com as presenças da conselheira representantes do Poder Público: Renata
5 Aparecida Rosa, Edinaldo Diamantino e Pablo Carajol Delvage e dos conselheiros e
6 das conselheiras representantes da Sociedade Civil: Mariana Cancilieri, Luciana
7 Cristina Godoy e Camila Beatriz Souza Feo de Lara, e a justificativa de ausência dos
8 Conselheiros: Rubens Evandro de Godoy Roncato, Thiago Marquezin, Renato
9 Franceschini Oliani e Augusto Assis Cruz Neto, e participação de João C. Scarpa
10 como ouvinte, deu início à Terceira Reunião Ordinária do Conselho Municipal de
11 Política Cultural de Piracicaba; **1. Saudações da Mesa Coordenadora:** Camila
12 Beatriz Souza Feo de Lara cumprimenta todos. **2. Confirmação do Quórum:** Após a
13 confirmação de quórum iniciou-se a Reunião em segunda chamada. **3. Aprovação**
14 **da Ata da 2ª Reunião Extraordinária:** colocada em discussão, foi aprovada por
15 unanimidade. **4. Apresentação Conselheira:** foi apresentada a nova representante
16 do SESI, Luciana Cristina Godoy. **5. Tribuna Popular:** iniciou-se com a Tribuna
17 popular para que o João Scarpa pudesse apresentar as demandas; João Scarpa
18 inicia se apresentando, informa que está no mandato Coletivo e que uma das
19 bandeiras do mandato é a Cultura, pois são fazedores de cultura antes de estarem
20 no mandato coletivo, e nesse sentido apresentará algumas propostas ao executivo e
21 gostaria de compartilha e solicitar o apoio do Conselho. 1º projeto: Indicação
22 1375/2023 – Regulamentação do incentivo fiscal para a realização de projetos
23 culturais ou relativos ao esporte amador, constante da Lei Complementar 224/2008;
24 informa que existe essa Lei que possibilita que pessoas físicas ou jurídicas
25 patrocinem projetos artísticos e culturais ou esporte amador através do IPTU, 25%
26 em lei, informa que a Lei existe desde 2008, porém nunca foi regulamentada; 2º
27 projeto: Indicação 1626/2023 – Implantação da Escola Municipal de Artes, vai ao
28 encontro do Plano Municipal de Cultura – Capítulo III, Objetivo 6, Meta 14 “
29 Implantação de uma Escola Municipal de Formação Artística e cultural, pública e

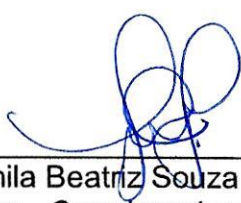
1
2
3
4
5



30 gratuita, criada até 2025, oferecendo cursos de capacitação, iniciação, formação
31 livre e técnica” – sugere a criação dessa escola e que seja instalada no prédio onde
32 se localizava a Pinacoteca Municipal “Miguel Arcanjo Beníssio D’Assumpção Dutra”;
33 Pablo fala que com a apresentação desses projetos conta com o apoio do Conselho
34 e que em algum momento o conselho possa deliberar e fortalecer a manutenção do
35 espaço; 3º projeto: Projeto de Lei nº 35/2023 – Acrescenta a Seção V, ao Capítulo II,
36 do Título I, da Lei nº 5.194/2002, alterada pelas Leis nº 7.064/2011 e nº 7.295/2012,
37 no que tange à “Movimentação Cultural” e dá outras providências, João fala que já é
38 um projeto antigo que oferece cursos, oficinas e intervenções artísticas que são
39 priorizadas em bairros mais periféricos e que com a pandemia deu uma parada e
40 não voltou mais, e a população que era atendida estão sem os projetos e os
41 profissionais também não foram mais contratados, Renata informa que devido à
42 pandemia muitos profissionais aposentaram e está sem pessoal para fazer o
43 trabalho, Pablo informa que agora são contratados por licitação, João fala que a
44 intenção é fazer um projeto de Lei para que a Movimentação seja garantida em Lei,
45 pois já possui uma rubrica própria no Orçamento Anual; pede a colaboração do
46 Conselho em apoiar esse Projeto de Lei e informa que será emitido ofício
47 provocando o Conselho a se posicionar; Camila questiona o que João precisa do
48 Conselho hoje, se ele trouxe para o conhecimento e em momento oportuno
49 provocará o Conselho, João responde que no momento é o apoio do Conselho e
50 quando estiver em momento de resposta do projeto de Lei uma manifestação a favor
51 do Projeto de Lei. Mariana informa que o Senac está em contato com a Semac para
52 cotação de alguns cursos e estão aguardando a assinatura de contrato, serão
53 cursos ministrados pelo Senac para a área de cultura, Pablo informa que apesar de
54 ser oferecidos os cursos ainda há a necessidade do retorno da movimentação
55 cultural, questiona se serão oferecidos no Senac ou descentralizados, Mariana
56 responde que serão descentralizados; João agradece a oportunidade e se coloca a
57 disposição para esclarecimento de dúvidas **6. Edital do FAC:** Camila informa que na
58 data de 29 de março esteve em reunião com o Secretário da Ação Cultural, Carlos
59 Alberto Lordello Beltrame, a secretária do Conselho, Ariele Rossetto, chefe do NAA,
60 Dayane Bortoleto e Assessor de Políticas Públicas, Maurici Scarpari, informa que o



61 edital teve algumas alterações e a mais importante e que não poderá ser feito dois
62 editais no ano por estarmos quase no meio do ano e outros editais que serão
63 lançados e pessoal reduzido que a secretaria está no momento, será lançado
64 apenas um edital, mas esse será bem feito; as alterações serão passadas para a
65 Comissão do FAC, que não está presente na reunião, as alterações não modificará
66 no todo o edital, no mais será: 1. quantidade de projetos, que o secretário achou
67 uma quantidade muito grande e sugeriu que se diminua a quantidade de projetos e
68 aumente o valor oferecido, 2. criar uma consulta pública antes de lançar o edital, 3.
69 para pessoas físicas existe o custo com a obrigação patronal (INSS) de 20% que é
70 pago pela Semac, 5. será necessário montar uma Comissão de Acompanhamento e
71 Avaliação de Projetos. 6. Prazos: se for lançar mais para frente em Junho os prazos
72 terão que ser adiados; Pablo sugere fazer uma consulta pública aberta em Reunião
73 e a possibilidade de fazer festivais com os projetos aprovados. **07. Palavra dos**
74 **Conselheiros e Informes Gerais:** Não houve informes. Nada mais havendo para
75 discutir, a Vice Coordenadora declarou encerrada a Reunião Ordinária e eu, Renata
76 Aparecida Rosa, lavrei a presente ata que após foi lida e aprovada pelo
77 Conselheiros presentes, e, então, assinada por mim e pela Vice Coordenadora
78 Camila Beatriz Souza Feo de Lara. Piracicaba, vinte e nove de março de 2023.



Camila Beatriz Souza Feo de Lara
Vice - Coordenadora



Renata Aparecida Rosa
2º Secretária