



**Ata da 2ª Reunião Ordinária do Conselho de Defesa do Patrimônio Cultural do Município de Piracicaba**, realizada aos 19 dias do mês de fevereiro de dois mil e dezesseis, com início as quatorze horas, nas dependências da sede da Secretaria Municipal da Ação Cultural, no Parque do Engenho Central, situado à Avenida Maurice Allain, número quatrocentos e cinquenta e quatro, nesta cidade, deu-se o início a reunião, com as presenças de Cláudia L. Nogueira, Jamil N. Abib, José A. Godoy, Marcelo Cachioni, Marcelo S. Simões, Marco A. B. Mattus, Maria de Fátima A. Silva, Renata G. D. Gava, Rogério M. Campos, Rosemeire Massarutto, Rudinei J. Bassete. Os conselheiros André F. Heise, Antonio C. Copatto, Antonio C. Fernandes, Dirceu Rother Júnior, Eduardo Salmar N. Taveira, Elisabete C. C. Barrichello, Fábio F. C. Bragança, Felipe R. Victor, Jorge A. Kobayaski, José C. Esquierro, José O. Almeida, Márcio A. Miratel, Márcio V. Hoffmann, Mauro Rontani, Toshio Iczuca, Vanderlei A. Quartarolo justificaram ausência. Abertura da sessão – após saudação, verificação do *quorum* e das assinaturas no livro de presença, o Presidente do Conselho, Mauro Rontani, dá início ao expediente com o seguinte informe. **1. Museu Prudente de Moraes**, a Diretora do Museu, Renata Gava, vem informar o recebimento do portão retirado de imóvel localizado na Rua 13 de Maio, conforme deliberação do Conselho. Após informes, iniciou-se análise dos seguintes processos: **2. Protocolo nº 27630-2016**, a Secretaria de Turismo solicita ao Codepac a inclusão e discussão em pauta do assunto referente aos grafites nos muros de imóveis na Rua do Porto. **Deliberação:** após discussão sobre grafites nos muros da Rua do Porto sem autorização prévia do Codepac, decide por notificar proprietários a regularizarem a situação e a Setur e Ipplap ficam incumbidos de realizarem reunião esclarecedora com os grafiteiros. **3. Protocolo nº 201744-2015**, A Casa do Amor Fraternal solicita a averbação de prédio localizado à Rua Rangel Pestana, nº 25. **Deliberação:** após atendimento do solicitado pelo Codepac em reunião ordinária de janeiro, apresentam projeto da obra em conformidade. Após análise e discussão do processo, por unanimidade votos, o Conselho **DEFERE** a averbação, mas notificará a regularização do grafite no muro do referido imóvel. **4. Protocolo nº 204525-2015**, Cássio Padovani Martins Pereira solicita análise de tombamento de obras de arte localizadas no Cemitério Parque da Ressurreição. **Deliberação:** após análise e discussão do parecer, o Conselho decide **INDEFERIR** abertura de processo de tombamento dos bens móveis localizados no Parque da Ressurreição; com abstenção da conselheira Renata Gava. **5. Protocolo nº 161910-2013**, Bonafé Engenharia Elétrica solicita aprovação de pequenos reparos em imóvel localizado à Av. Com. Pedro Morganti, nº 4701. **Deliberação:** após análise do parecer e discussão do processo, por unanimidade de votos, o Conselho **DEFERE** o pedido, mas após verificação de início das obras previamente notificará o solicitante a não realizar essa prática novamente sob pena de medidas legais. **6. Protocolo nº 15916-2016**, Ivone Santana Brioschi Ometto solicita aprovação



de adaptação de sanitário deficiente e mudança de uso de prédio tombado localizado à Praça Antônio Prado, 2229. **Deliberação:** após análise do parecer e discussão do processo, por unanimidade de votos, o Conselho **DEFERE** o pedido. **7. Protocolo nº 23068-2016**, Imac Empreendimentos e Participações Ltda solicita aprovação de regularização de prédio localizado à Rua Treze de Maio, 232. **Deliberação:** após análise do parecer e discussão do processo, por unanimidade de votos, o Conselho **DEFERE** o pedido. **8. Protocolo nº 15231-2016**, Orlando Silva Araújo solicita aprovação da regularização de prédio localizado à Rua José Pinto de Almeida, 1116, bem imóvel no raio do Conjunto de Chaminé. **Deliberação:** após análise do parecer e discussão do processo e verificarem que a obra não influencia no bem tombado, por unanimidade de votos, o Conselho **DEFERE** o pedido. **9. Protocolo nº 26333-2016**, Rui Marcos Nascimento solicita aprovação de reforma de prédio localizado à Rua XV de Novembro, 430, raio de tomo do bem imóvel Dispensário dos Pobres. **Deliberação:** após análise do parecer e discussão do processo e verificarem que a obra não influencia no bem tombado, por unanimidade de votos, o Conselho **DEFERE** o pedido. **10. Protocolo nº 16464-2016**, Embraplan Empreendimentos Ltda solicita aprovação de demolição e construção de prédio localizado à Rua Boa Morte esquina com a Rua do Rosário, raio de tomo do bem imóvel Dispensário dos Pobres. **Deliberação:** por se tratar de imóvel incluso no Inventário de Bens de Interesse – IPAC e ser o primeiro prédio modernista construído em Piracicaba, o Conselho decide por nomear Comissão para vistoria *in loco*, composto pelos conselheiros Cláudia Nogueira, Lívia Ferreira, Marcelo Cachioni e Rogério Mendes. **11. Protocolo nº 209414-2015**, Corsi Arquitetura e Construções Ltda solicita aprovação de construção de prédio localizado à Rua José Corder, s/n, entorno do bem tombado, Seminário Seráfico São Fidélis. **Deliberação:** após análise do parecer e discussão do processo e verificarem que a obra não influencia no bem tombado, por unanimidade de votos, o Conselho **DEFERE** o pedido. **12. Protocolo nº 215765-2015**, Pierre Joseph Burtcher solicita aprovação de unificação de terreno inserido na área de tombamento do Conjunto Ribeirinho localizado à Avenida Beira Rio. **Deliberação:** após análise do parecer e discussão do processo e verificarem que a obra não influencia no bem tombado, por unanimidade de votos, o Conselho **DEFERE** o pedido. Nada mais havendo para analisar o senhor presidente declarou encerrada a reunião no horário das dezesseis horas, e eu, Renata Graziela Duarte Gava, lavrei a presente ata que após lida e achada conforme, será assinada por mim e pelo presidente da reunião, Mauro Rontani. Piracicaba, 19 de fevereiro de 2016.

---

Renata G. D. Gava  
2ª Secretária

---

Mauro Rontani  
Presidente